

**6.2.- PRESENTACIÓN DE COMPOSICIONES MUSICALES Y AUDIOVISUALES**

NOMBRE DEL EVENTO	TITULO DE LA COMPOSICION	LUGAR	FECHA
• Concierto de rock experimental con el grupo Catálisis, junto a Enrique Lazo y al grupo Apocalipsis.	Anada, Muerte de Vivaldi, Giros	Liceo San José, Los Teques, edo Miranda.	07/06/1973
• Recital de Viola y Piano Fariña-Imaz	Alborada	Sala de Conciertos, UCV, Caracas.	10/04/1975
• Recital de Viola y Piano Farina-Imaz.	Alborada	Extensión Universitaria, Universidad Simón Bolívar, Caracas.	23/04/1975
• Recital de Viola y Piano Fariña-Imaz.	Alborada	Universidad Centro Occidental, Barquisimeto, edo. Lara	30/05/1975
• Festival “Días Mundiales de la Música” de la ISCM, representando a Venezuela.	Alborada	Boston, EUA	28/10/1976
• 2x Günther Becker Ensemble for Live-Electronic,” Festival “Días Mundiales de la Música”, ISCM.	La Siesta	Bonn, Alemania	20, 21/05/1977
• Günther Becker Ensemble for Live-Electronic, Hellenic Society for Contemporary Music	La Siesta	Herodes Atticus, Atenas, Grecia Seminario de Nueva Música, Goethe Institut, Atenas	08/06/1977
• FIMC, Primer Festival Internacional de Música Contemporánea	Alborada	Teatro Nacional, Caracas	29/06/1977
• 7mo Curso Latinoamericano de Música Contemporánea.	Preludio para dúo de Guitarras	Sao Joao del Rei, Minas Gerais, Brasil.	21/01/1978
• 2x 32° Hauptarbeitstagung del Institut für Neue Musik und Musikerziehung (2x conciertos)	Preludio para dúo de Guitarras	Darmstadt, Alemania, con el compositor español Ramón Ramos	20, 21/03/1978
• Live Elektronik Musik Concert	La Siesta	Robert Schumann Institut, Düsseldorf.	15/05/1978
• Gaudeamus Competition, Omroeporkest, dir.: Francis Travis.	Pasaje	Bilthoven, Holanda, dentro del Concurso Internacional de Composición Gaudeamus.	09/09/1978
• M+E, Moderne Musik und Elektronik, Moerser Musikschule, Musikschulwoche	La Siesta	Aula Städt, Gymnasium Adolfinum, Wilh.-Schröderst.	25/09/1978
• Concierto de la Orquesta del Robert Schumann Institut, dirección Emilio Mendoza.	Pasaje	Tonhalle, Düsseldorf.	13/12/1978
• “Música de Hoy” – Concierto Extraordinario, Orquesta Sinfónica de Maracaibo.	Pasaje	Teatro Bellas Artes, Maracaibo, edo. Zulia	02/03/1979
• Jornadas de Música Electroacústica del Núcleo Música Nueva, programa 123	La Siesta	Teatro de la Alianza Francesa de Montevideo, Uruguay	30/03/1979
• 33° Hauptarbeitstagung del Institut für Neue Musik und Musikerziehung.	Susurro	Forum-Konzert Junger Komponisten I, Justus-Liebig-Haus, Darmstadt, Alemania. Estreno con 12 voces solistas, colegas del RSI y amigos de la residencia de estudiantes de medicina en Strümpellstr., Düsseldorf.	08/04/1979
• Festival “Días Mundiales de la Música” de la Sociedad Internacional de Música Cont. (ISCM)	Arsis	Atenas, Grecia. Seleccionada y estaba en el programa pero no se ensayó con suficiente tiempo y se canceló su presentación.	20/09/1979
• Festival “Días Mundiales de la Música”, ISCM.	Sexteto	Tel Aviv, Israel	29/06- 05/07/1980
• Signografías, Sonia Sanoja, danza	Pasaje	Galería de Arte Nacional, Plaza Morelos, Caracas	01/11/1981

• Concierto de la Sociedad Venezolana de Música Electroacústica	La Siesta	Instituto de Fonología, Caracas.	22/05/1982
• 2x Presentaciones de "Juntos o Solos", DanzaTeatro, dir. Zulay Camino.	Pasaje, Juntos o Solos	Centro Integral de la Danza, Teatro Cadafe, Caracas.	03, 10/08/1982
• Festival "Musica Nova", Radio Kamerorkest, dir. Ernest Bour.	Tregua	Concertgebouw, Amsterdam, Holanda	17/10/1982
• 38x conciertos con la Orquesta de Instrumentos Latinoamericanos ODILA (INIDEF/ONJV). Director, ejecutante, compositor	Etnocidio, El Ultimo Canto, mús folk latinoamericana y venezolana.	Venezuela, Canadá, Puerto Rico:	02/1983 – 07/1987
- Concierto Inaugural. Año Bicentenario del Natalicio del Libertador Simón Bolívar.	Etnocidio	Sala José Félix Ribas, Teatro Teresa Carreño, Caracas	07/02/1983
- Concierto "Tricentenario Fundación de San Antonio de los Altos"	Etnocidio	Casa Parroquial, San Antonio de los Altos, edo. Miranda, Venezuela	08/05/1983
- Concierto Bicentenario Natalicio Libertador	Etnocidio	Centro Juan España, Consejo Municipal, Sta. Teresa del Tuy, edo. Miranda	10/07/1983
- Concierto Pro-Fondos ODILA	Etnocidio	Aula Magna, Universidad Central de Venezuela, Caracas	17/07/1983
- Concierto Bicentenario Natalicio Libertador	Etnocidio	Planta Centro Cadafe, Morón, edo. Falcón	20/07/1983
- Concierto Bicentenario Natalicio Libertador	Etnocidio	Plaza Bolívar, La Vela de Coro, edo. Falcón	24/07/1983
- Concierto Bicentenario, Govern. de Barinas	Etnocidio	Casa de la Cultura, Barinas, edo. Barinas.	06/10/1983
- Concierto "Expresiones del Siglo XX"	Etnocidio	Sala CANTV, Ave. Libertador, Caracas	23/10/1983
- Concierto en el I. Congreso Interamericano de Etnomusicología y Folklore, OEA-INIDEF	Etnocidio	Círculo Militar, Caracas	26/10/1983
- Concierto - 1er. Encuentro Latinoamericano de Compositores, Musicólogos y Críticos, Instituto Latinoamericano de Estudios Musicales Vicente Emilio Sojo.	Etnocidio	Salón Anexo, Hotel Avila, Caracas	04/11/1983
- Concierto para Fundarte	Etnocidio	Plaza Pérez Bonalde, Caracas	27/11/1983
- Concierto	Etnocidio	Universidad Católica Andrés Bello - UCAB, Caracas.	30/11/1983
- Concierto profundos para "Trapos y Helechos", organizado por E. Mendoza	Etnocidio	Teatro Liceo San José, Los Teques, edo. Miranda	30/03/1984
- Concierto "Festival Interamericano de las Artes", junto a Gilberto Gil	Etnocidio, El Último Canto	Sala de Festivales, Teatro Bellas Artes, San Juan de Puerto Rico	07/10/1984
- Concierto Semana de la Unesco	Etnocidio, El Ultimo Canto	Sala de Conciertos, UCV, Caracas	03/11/1984
- Concierto Interlúmina	Etnocidio, El Ultimo Canto	Auditorium Interlúmina, Puerto Ordaz, edo. Bolívar	22/11/1984
- Concierto ODILA con Coreoarte en vivo	Tronsoñar, Etnocidio	Aula Magna, Universidad Central de Venezuela, Caracas	08/12/1984
- 2x Conciertos ODILA con Coreoarte en vivo	Tronsoñar, Etnocidio	La Hoyada, Caracas	15, 16/12/1984

- 2x Conciertos ODILA con Coreoarte en vivo, Ferias de San Sebastián.	Transoñar, Etnocidio	Estadio, San Cristobal, edo. Táchira	13, 14/01/1985
- Concierto ODILA con Coreoarte en vivo	Transoñar, Etnoc.	El Guayabal, Caracas	02/03/1985
- Concierto Bicentenario, ULA	Canto, Etnocidio	ULA, Mérida, edo. Mérida	17/05/1985
- Concierto "Cátedra S. Magariños", UCV.	Canto, Etnocidio	Sala de Conciertos , UCV, Caracas	10/06/1985
- Concierto de Gala, Meneven.	Canto, Etnocidio	Teatro Menevén, Puerto La Cruz, edo. Anzoátegui	03/07/1985
- Concierto Despedida Gira por Canadá	Canto, Etnocidio	Sala Conciertos, Ateneo de Caracas, Caracas	11/07/1985
- Concierto dentro de las II Jornadas Científicas Universidad Simón Bolívar.	Canto, Etnocidio	Sala de Teatro, Universidad Simón Bolívar, Caracas	18/07/1985
- 6x Conciertos XXXII Congreso de las Federaciones de Juventudes Musicales "Musique des Amériques".	Canto, Etnocidio	Montreal, Lachine, Canadá	25-29/07/1985
- Concierto de Gala III Aniversario	Canto, Etnocidio	Teatro Teresa Carreño, Caracas	14/09/1985
- Concierto "Inauguración Fundación Rómulo Gallegos, Menevén"	Etnocidio, El Último Canto	Complejo Cultural S. Rodríguez, Cantaura, edo. Monagas.	12/10/1985
- Concierto Sidor	Canto, Etnocidio	Sala de Arte, Sidor, Puerto Ordaz, edo. Bolívar	12/03/1986
- Concierto Lagoven	Canto, Etnocidio	Lagoven, Caracas	16/08/1986
- Concierto "III Congreso Venezolano de Genética"	El Último Canto, Etnocidio	Auditorio Electricidad de Caracas, Caracas	17/07/1987
• Neue Töne Konzert	Susurro	Auxilium, Colonia, Alemania.	02/05/1983
• III Concierto de Música Electroacústica, Sociedad Orquesta Nacional Juvenil	La Siesta	Instituto de Fonología, Centro Simón Bolívar, Caracas, bajo la dirección de Eduardo Kusnir.	08/06/1983
• 17x conciertos, grupo folklórico experimental Kei Yumei, dir. A. Rugeles. Ejecutante de guitarra, bandola, percusión.	Marisela, Por tus Ojos + arr.folk lat.	Ciudades de Venezuela:	09/1983 - 08/1986
- Concierto Inaugural	Marisela, Por tus Ojos, arr. folk lat.	Sala de Conciertos, Ateneo de Caracas.	17/09/1983
- Grabación del repertorio Kei Yumey	Marisela, Por tus Ojos, arr. folk lat.	Estudio Grau, Sincrosónico, Caracas.	10/1983
- Concierto	Marisela, Por tus Ojos, arr. folk lat.	Plaza Brión, Chacaíto, Caracas.	06/11/1983
- Concierto	Marisela, Por tus Ojos, arr. folk lat.	Plaza Caracas, Caracas.	11/11/1983
- Concierto	Marisela, Por tus Ojos, arr. folk lat.	Club Bosque Alto, San Antonio de los Altos.	04/02/1984
- Concierto por motivo del 1er Aniversario del Centro Uruguayo-Venezolano.	Marisela, Por tus Ojos, arr. folk lat.	Centro Deportivo y Cultural UTAL, San Antonio de los Altos,	19/05/1984
- Concierto	Marisela, Por tus Ojos, arr. folk lat.	Sala de Teatro, Conjunto de Auditorios, Universidad Simón Bolívar, Caracas.	22/05/1984
- Concierto con el Orfeón Universitario UCV, Misa Criolla de Ariel Ramírez (EM de luto).	Marisela, Por tus Ojos, arr. folk lat.	Aula Magna, Universidad Central de Venezuela, Caracas.	17/06/1984

- Concierto con Los Olimareños.	Marisela, Por tus Ojos, arr. folk lat.	Teatro Nacional, Caracas.	02/07/1984
- Concierto	Marisela, Por tus Ojos, arr. folk lat.	INCE, Ave. Nueva Granada, Caracas.	18/07/1984
- Concierto Alcasa	Marisela, Por tus Ojos, arr. folk lat.	Teatro Loyola, Puerto Ordaz, edo. Bolívar.	20/10/1984
- Concierto Alcasa	Marisela, Por tus Ojos, arr. folk lat.	Plaza Bicentenario, El Roble, San Félix, Edo. Bolívar	21/10/1984
- 2x Conciertos con el Orfeón Universitario UCV	Marisela, Por tus Ojos, arr. folk lat.	Teatro Nacional, Caracas.	10, 11/11/1984
- Concierto en Acto en solidaridad con Nicaragua	Marisela, Por tus Ojos, arr. folk lat.	Sala Ana Julia Rojas, Ateneo de Caracas, Plaza Morelos, Caracas.	23/02/1985
- Concierto en Televisión	Marisela, Por tus Ojos, arr. folk lat.	Televisora Nacional Canal 8, Caracas.	26/01/1985
- Concierto	Marisela, Por tus Ojos, arr. folk lat.	Sala CANTV, Ave. Libertador, Caracas.	24/02/1985
• Concierto del Ensamble de Música Contemporánea, 1er. Encuentro Latinoamericano de Compositores, Musicólogos y Críticos	Secretos	Sala José Félix Ribas, Teatro Teresa Carreño, Caracas. Sociedad Orquesta Nacional Juvenil, Concierto Homenaje a María Teresa Castillo en su 75° Aniversario.	02/11/1983
• 4x José Limón Dance Company Residency	Canto, Etnocidio	Saratoga Performing Arts Center, Saratoga Springs, NY, EUA	22, 25, 27, 28/07/1984
• Festival de Música Venezolana del Siglo XX, Orq Sinf Municipal de CCS, dir.: A. Rugeles.	Tregua	Aula Magna, UCV, Caracas	30/09/1984
• 9x José Limón Dance Company, NYC, EUA	Canto, Etnocidio	Gira de la Compañía con la pieza en repertorio:	10/1984-11/1985
- 2x Presentaciones	Canto, Etnocidio	Armory for the Arts, Santa Fe, NM, EUA	05, 06/10/1984
- Presentación	Canto, Etnocidio	Kimo Theatre, Albuquerque, NM, EUA	11/10/1984
- Presentación	Canto, Etnocidio	L.A. Civic Auditorium, Los Alamos, NM, EUA	13/10/1984
- Presentación	Canto, Etnocidio	Cullen Auditorium, University of Houston-University Park, EUA.	19/10/1984
- Celebrity Concert Series	Canto, Etnocidio	Wilson Concert Hall, NY, NY, EUA.	25/10/1984
- Centerstage	Canto, Etnocidio	Stockton State College Performing Arts Center, Pomona, NJ, EUA.	26/10/1984
- Open House	Canto, Etnocidio	J. L. Center for Contemporary Dance, NY, NY, EUA.	08/11/1984
- Studio Performances	Canto, Etnocidio	J. L. Center for Contemporary Dance, NY, NY, EUA.	1-4, 9-11/11/1984
- V Rassegna Internazionale di Danza	Canto, Etnocidio	Villa Medici, Italia	x/x/1985
- Celebration of Dance	Canto, Etnocidio	The Limón Studio, NY City, NY, EUA.	08/11/1985
• I Festival Internacional de Cinema, TV e Video do Rio de Janeiro.	Ascuas (video-art)	Río de Janeiro, Brasil	19, 24/11/1984
• Estreno del video en el INIDEF.	Ascuas (video-art)	Sede de INIDEF, Caracas	24/01/1985
• Festival "World Music Days" ISCM	Etnocidio	Amsterdam. A pesar de tener el concierto inaugural, la gira fue cancelada por impedimento oficial de llevar los instrumentos (llamada de J. A. Abreu)	05/10/1985

• 4x Coreoarte, Coreografías de Carlos Orta	Movimt Negro (tambores)	Sala Rajatabla, Caracas. Performance de música afro-venezolana	11, 12, 13, 14/01/1986
• Primer Festival de TV y Video, Fundarte, Caracas (Finalista)	Aloha Tocoa (video-arte)	Teatro Teresa Carreño, Caracas	31/12/1986
• Concierto de Música Contemporánea, dir. Alfredo Marciano Adrianza	Sexteto	Asociación Cultural Humboldt, Caracas.	15/07/1987
• Europäisches Film und Fernseh Jahr	Strike the Balance	Gasteig, Blackbox Saal, Munich, Alemania	07/1988
• Video Fest '89, MedienOperative	Strike the Balance	Berlin, Alemania	1989
• Space Rythmique Dance Company en “Maria Lionza Kult & Kulture”, The New York International Festival of the Arts.	Virtual Suicide (tape)	La Mama e.t.c., New York, NY, EUA	20-30/06/1991
• 5° Festival Latinoamericano de Música.	Jungla	Teatro Teresa Carreno, Caracas, Venezuela	xx/11/1991
• Faculty Dance Concert	Chorus (tape)	SUNY Potsdam, Potsdam NY, EUA	06, 07/03/1992
• Composers' Forum	Jungla	Belo Horizonte, Brasil	05/1992
• 27th Conference of the Society of Composers Inc, "Sound Encounters: The Festival"	Jungla	Cleveland State University, Cleveland, OH, EUA.	16/04/1993
• 7° Festival Latinoamericano de Música.	Velorio Ritual	Caracas, Venezuela	10/1993
• Crane New Music Festival, Crane Cont Ensembl.	Susurro	The Crane School of Music, SUNY-Potsdam, Potsdam, NY, EUA.	14/04/1994
• New Percussion Ensemble Music, Percussion Arts Society International Convention.	Jungla	Atlanta, GA, EUA	18/11/1994
• “Sonidos de las Américas: Venezuela.” Festival de la American Composers' Orchestra con el Ensamble Gurrufío	Etnocidio	Weill Recital Hall, Carnegie Hall, NY, EUA.	3/12/1994
• Orquesta Filarmónica Nacional, dir. Alfredo Rugeles.	Tregua	Teatro Teresa Carreño, Caracas	05/02/1995
• Breath Ensemble, Helsinki Biennale.	Jungla	Helsinki, Finlandia	11/03/1995
• Gala de Danza por el Ballet Coreoarte, XXVI Congreso Mundial del Instituto Internacional de Teatro UNESCO.	El Ultimo Canto, Etnocidio	Teatro Macuto Sheraton, Macuto, D.F., Venezuela	24/07/1995
• 11x Presentaciones, Gira del Ballet Coreoarte por Europa (CONAC)	El Ultimo Canto Tregua El Ultimo Canto El Ultimo Canto El Ultimo Canto El Ultimo Canto El Ultimo Canto El Ultimo Canto El Ultimo Canto	Brotfabrik, Bonn, Alemania Herne, Alemania Solingen, Alemania Bitola, Macedonia Skopje, Macedonia, Wuppertal, Alemania Colonia, Alemania Krefeld, Alemania Colonia, Alemania	13/09/1995 24/09/1995 27/09/1995 3/10/1995 5/10/1995 11/10/1995 12, 13/10/1995 26/10/1995 07, 08/10/1995
• Festival “Días Mundiales de la Música” International Society for Contemporary Music (ISCM)	Jungla	Copenhagen, Dinamarca	08/09/1996

• Octavo Foro de Compositores del Caribe, Ensamble de Percusión, Orquesta Filarmónica Nacional.	Jungla	Caracas, Venezuela	20/11/1996
• Festival VorEcho, "Venezuela und Kolumbien"	Velorio Ritual	Institut für Neue Musik, Staatliche Hochschule für Musik Freiburg, Alemania.	15/05/1997
• "Venezuela Tradición y Futuro" a 50 años del Festival de la Tradición (Celarg, Fundef, Conac)	Etnocidio	Celarg, Caracas	17/10/1997
• IV Temporada Latinoamericana de Danza Contemporánea, Ballet Coreoarte.	El Ultimo Canto, Etnocidio	Casa del Artista, Caracas	15/11/1997
• "Música y Tiempo," Quinteto de Percusión de la Orquesta Filarmónica Caracas CONAC/SVMC	Jungla/RainForest	Fundación Cultural Corp Group, Centro Cultural, Caracas.	12/03/1998
• "Coreoarte . . . 15 Años"	El Ultimo Canto, Etnocidio	Teatro Nacional, Caracas.	15/03/1998
• 3x "Carnaval", Ballet Coreoarte, Latino Arts.	El Ultimo Canto, Etnocidio	Latino Arts, Milwaukee, Wisconsin EUA.	25, 26, 27/03/1998
• 3x "Coreoarte . . . 15 Años"	El Ultimo Canto, Etnocidio	Celarg, Caracas	17, 18, 19/04/1998
• 2x "Coreoarte . . . 15 Años," Ballet Coreoarte, Escuela Nacional de Danza.	El Ultimo Canto, Etnocidio	UNET, San Cristobal, Táchira	28, 29/4/1998
• "Danza Contemporánea-Encuentro Internacional, INBA, Guadalajara Jalisco, México.	El Ultimo Canto, Etnocidio	Centro Cultural El Refugio, San Pedro, Tlaquepaque, México	27/05/1998
• "Nationalfeiertag der Republik Venezuela," Ballet Coreoarte	El Ultimo Canto, Etnocidio	Bürgerhaus der Stadt Endingen, Alemania	03/07/1998
• "¡La Noche de la Mina! Tanztheater aus Venezuela", Emb. de Ven en Ale/Veba Oel AG.	El Ultimo Canto, Etnocidio	Bonn, Alemania	13/07/1998
• X Festival Latinoamericano de Música (CONAC)	Tempus	Galería de Arte Nacional, Caracas.	03/11/1998
• "Coreoarte y Latinoamérica – De lo Tradicional a lo Contemporáneo" (CONAC)	El Ultimo Canto, Etnocidio	Celarg, Caracas	19/03/1999
• Serie de Conciertos "Sonidos del 2000, Toda la Percusión" (SVMC, Corp Banca, CONAC).	Jungla	Fundación Cultural Corp Group, Centro Cultural, Caracas.	07/06/2000
• Fest "World Music Days 2000 Luxemb" ISCM.	Tempus	Cercle Municipal, Luxembourg	30/09/2000
• XI Fest. Latin. de Mús., (CONAC, SVMC, UCV)	Tempus	Fundación Cultural Corp Group, Centro Cultural, Caracas.	05/11/2000
• IX Festival del Movimiento, Ballet Coreoarte, (ULA, CONAC)	El Ultimo Canto, Etnocidio	Teatro Cesar Rengifo, Mérida, edo. Mérida	24/11/2000
• XV Festival de Música de Cámara Colonia Tovar, Ciclo Antesala	Memoria de una Esperanza	Renacer Spa Center, Colonia Tovar, edo. Aragua	23/02/2002
• Concierto de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar, Alfredo Rugeles, Director	Tregua para Orquesta	Sala José Félix Ribas, Teatro Teresa Carreño, Caracas	08/03/2002
• XII Festival Latinoamericano de Música, "Música de Portugal y América Latina"	Alborada	Sala José Félix Ribas, Teatro Teresa Carreño, Caracas (CONAC/SVMC/USB)	17/11/2002

• Percussion Ensemble Concert, Benjamin Arnold, Director.	Jungla	Music Hall, The University of Tennessee School of Music, Knoxville, TN, EUA.	18/11/2002
• “Desde el Sur, An Evening of Latin American New Music” (BID)	Velorio Ritual	Network for New Music, IDB Cultural Center, Banco Interamericano de Desarrollo, Washington, D.C. EUA.	19/11/2002
• Presentación Ballet Coreoarte “El Último Canto” (UCV/CONAC)	El Último Canto, Etnocidio	Teatro de la Facultad de Arquitectura, UCV, Caracas.	28/11/2003
• Ciclo “Música Contemporánea de las Américas” Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas/ UCV, Rodolfo Saglimbeni, Director.	Jungla	Ensamble de Música Contemporánea, Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas, Sala de Conciertos UCV, Caracas.	16/01/2004
• Presentación Ballet Coreoarte “El Último Canto” Día Internacional de la Danza 2004, (CONAC).	El Último Canto, Etnocidio	Teatro Teresa Carreño, Caracas, en memoria de Carlos Orta.	29/05/2004
• Festival “TRANS_IT,” International Society for Contemporary Music ISCM World New Music Days	Velorio Ritual	Ensemble Opera Nova Zurich, Kultur- und Kongresshaus, Aarau, Suiza. (con financiamiento DI-CSH-048-04)	10/11/2004
• XIII Festival Latinoamericano de Música, (CONAC-OSMC)	Violencia Virtual	Ensamble de Cámara de la OSMC, Sala José Félix Ribas, Teatro Teresa Carreño, Caracas.	21/11/2004
• 2do. Festival Mundial Danza 2005 Solos y Duetos, junto a Ike Lizardo en la guit 12.	Memorias de una Esperanza, Danzas de Vida	Ejecutado por el autor junto a la bailarina Poy Márquez del Ballet Coreoarte con la coreografía de Carlos Orta, Sala Ríos Reyna, Teatro Teresa Carreño, Caracas.	23/10/2005
• Concierto, XIV Festival Latinoamericano de Música, (CONAC-OSMC).	Violencia Virtual: Oda a Abu Ghraib (concierto-instal.)	Ejecutado por el autor, Sala Centro Cultural Corp Group, Caracas, junto a Lenny Astorga (voz) y Benjamín Mendoza Olmos (video juego).	22/05/2006
• Concierto de Grado (CONAC-OSA-USB), Alejandro Quilarque, Director	Tregua para Orquesta Sinf.	Orquesta Sinfónica de Aragua, Teatro de la Opera, Maracay	23/06/2006
• 3x Concierto aniversario, Coreoarte-ODILA 25 años.	El Último Canto	Ejecutado por el autor (Bandola Llanera) con la ODILA, Teatro Teresa Carreño, Sala José Félix Ribas, Caracas.	18-20/9/2008
• 3x 1er Festival de Cine de los Altos Mirandinos	Aloha Tacoa (video-arte)	Teatro Alcaldía del Municipio Los Salias, San Antonio de los Altos.	17, 18, 19/10/2008
• Concierto del II Festival Internacional de las Humanidades / XVII Foro de Compositores del Caribe.	Sin-Cadenas.tube (concierto-instalación)	Ejecutado por el autor, Sala Beckett, San Juan de Puerto Rico.	26/03/2010
• Concierto A/V del II Festival Internacional de las Humanidades / XVII Foro de Comp. del Caribe.	Aloha Tacoa (video-arte)	Sala Beckett, San Juan de Puerto Rico.	26/03/2010
• Concierto del Ensamble Latinoamericano de Música Contemporánea Simón Bolívar.	Sexteto:Fanfarría, Secretos	Sala de Conciertos N° 2, Centro de Acción Social por la Música, Caracas, Director: Alfredo Rugeles.	24/04/2010
• Concierto en el Festival “World New Music Days” de la ISCM / Aurora Festival	Sin-Cadenas.tube concierto-instalación.	Ejecutado por el autor, John Sutherland Performing Arts Centre, Penrith, Australia.	02/05/2010
• Concierto en el Festival “World New Music Days” de la ISCM , en Antwerp, Bélgica	Susurro II	Aquarius Choir, director Marc De Smet.	04/11/2012

• 1º Ciclo de Música Contemporánea en Uearte, "La Composición en Venezuela", SVMC	Música Invisible II	Sala de Conciertos, Uearte, Caracas.	26/05/2013
• V Simposio Internacional SIAC - ESCINETV, Reflexión Sobre Animación Cinematográfica	Sin-Cadenas.tube	Presentación del video en el Auditorio, Cámara de Comercio de Caracas.	10/09/2016
• 2x Missa Brevis, Ballet Coreoarte, dir. Roxane D'Orleans Juste. Embajada de los Estados Unidos	El Último Canto	Sala de conciertos, Centro Nacional de Acción Social por la Música, Caracas.	17, 18/06/2017
• 2x "35 Años en Movimiento y Andares", Ballet Coreoarte	El Último Canto	Sala Ana Julia Rojas, UNEARTE, Caracas.	17, 18/03/2018
• 2x "Voces y Ritmos de América", ODILA, dir. Jesús Bosque.	Cale-Cale, Etnocidio	Sala José Félix Ribas, Teatro Teresa Carreño, Caracas.	04, 05/05/2019
• 2x "Viaje Sonoro Latinoamericano", ODILA, dir. Jesús Bosque.	Cale-Cale, Etnocidio	Sala José Félix Ribas, Teatro Teresa Carreño, Caracas.	13, 14/07/2019

Para la lista de conciertos desde 1999 en adelante, con diferentes agrupaciones de jazz (La Comarca, Axis Jazz, Akurima, Tinta China), por favor ver el web del autor: [https://ozonozazz.com/emilio/grupos/grupos\\_frame.html](https://ozonozazz.com/emilio/grupos/grupos_frame.html)

Desde 2005 en adelante, la actividad de conciertos y videos desarrollada por el autor con Ozono Jazz, se puede ver en su website: <https://ozonozazz.com/conciertos/conciertos.html>

### 6.3.- PRESENTACIÓN DE EJECUCIONES MUSICALES

NOMBRE DEL EVENTO	INSTRUMENTO	LUGAR	FECHA
• Múltiples conciertos como miembro de tres corales: Coral Centro Venezolano Americano, Coral Universidad Metropolitana, Coral Esc J. M. Olivares.	Coralista	Caracas.	1972-1976
• 24x conciertos de los grupos de Rock Experimental "Catalysis" y el grupo comercial "Tiempo".	Guitarra Eléctrica/ <i>Anada, Muerte de Vivaldi, Tráfico</i>	Los Teques, edo. Miranda, Valencia, edo. Carabobo, Caracas. Radio Caracas TV.	1972-75
• Concierto de Rock Experimental con Catálisis, Enrique Lazo, Apocalipsis.	Guitarra Eléctrica/ <i>Anada, Muerte de Vivaldi, Tráfico</i>	Liceo San José, Los Teques, edo Miranda.	07/06/1973
• Grabación de la cuña "Pantalones Mary Poppins", producción Víctor Giménez.	Guitarra	Estudio de grabación Sonodosmil, El Cafetal, Caracas.	20/07/1974
• 4x "Agrupación Teatro Nuevo Venezolano", dir. Armando Carias.	Guitarra, Percusión, Actor.	Casa de la Cultura, San Casimiro, edo. Miranda, Reten de Catia, Caracas (2x)	1973 - 1974
• Concierto de la serie de presentaciones de los alumnos avanzados de la Escuela de Música Juan Manuel Olivares.	Guitarra Clásica	Ateneo de Caracas, Caracas.	25/5/1974
• Concierto de la serie de presentaciones de los alumnos avanzados de la Escuela de Música Juan Manuel Olivares.	Guitarra Clásica	Liceo J.M. Núñez Ponte, Caracas.	5/5/1975



• Concierto de la serie de presentaciones de los alumnos avanzados de la Escuela de Música Juan Manuel Olivares.	Guitarra Clásica	Ateneo de Caracas, Caracas.	10/5/1975
• Concierto de la “Pequeña Agrupación de Cámara”	Guitarra Clásica	Escuela Comunitaria, San Antonio de los Altos, edo. Miranda.	11/07/1975
• Concierto de la Orquesta de Cámara de la Radio Nacional de Venezuela	Co-dirección orquestal junto a Yannis Ioannidis	Teatro Municipal, Caracas.	01/07/1975
• Concierto de la Orquesta de Cámara de la Radio Nacional de Venezuela	Co-dirección orquestal junto a Yannis Ioannidis	Gobernación del Distrito Federal, Caracas.	21/07/1975
• Concierto de la “Pequeña Agrupación de Cámara”	Guitarra Clásica	Escuela Cooperativa Musical, Los Castores, San Antonio de los Altos, edo. Miranda.	12/09/1975
• Concierto de la “Pequeña Agrupación de Cámara”	Guitarra Clásica	Instituto de Educación Activa (IDEA), Los Ruices, Caracas.	08/04/1976
• Concierto alumnos avanzados de la Escuela de Música Juan Manuel Olivares.	Guitarra Clásica	Sala de Conciertos, UCV, Caracas.	16/06/1976
• Concierto, “Pequeña Agrupación de Cámara.”	Guitarra Clásica	Colegio Champagnat, Caurimare, Caracas.	17/06/1976
• Concierto, “Peq Agrupación Cámara.”	Guitarra Clásica	Escuela Comunitaria, San Antonio de los Altos.	09/07/1976
• Concierto, “Peg. Agrupación Cámara.”	Guitarra Clásica	Club Pepe Coloma, Quíbor, edo. Lara.	23/07/1976
• 2 conciertos “Günther Becker Ensemble for Live-Electronic,” Festival “Días Mundiales de la Música”, Sociedad Internacional de Música Contemporánea. (ISCM).	Guitarra Clásica Sintetizador Buchla & cinta	Bonn, Alemania	20, 21/05/1977
• Günther Becker Ensemble for Live-Electronic, Hellenic Soc. for Cont Music	Guitarra Clásica Sintetizador Buchla & cinta	Concierto, Herodes Atticus, Atenas Seminario de Nueva Música, Goethe Institut, Atenas	08/06/1977
• 32° Hauptarbeitstagung del Institut für Neue Musik und Musikerziehung.	Dúo de Guitarras Clásicas	Pieza <i>Declinaciones</i> de Ramón Ramos, <i>Preludio</i> de EM, Darmstadt, Alemania, junto a Ramón.	20, 21/3/1978
• Live-Elektronik Musik Concert	Sintetizador Buchla & cinta	Robert Schumann Institut, Düsseldorf, Alemania	14/5/1978
• Concierto “Neue Musik in Düsseldorf”	Guitarra clásica	Tonhalle, Düsseldorf, Alemania	30/6/1978
• Concierto “Neue Musik und Elektronik”	Guitarra clásica	Moers, Alemania	25/9/1978
• Festival “Días Mundiales de la Música” (ISCM)	Cuatro	Atenas, Grecia. Ejecución en la pieza <i>Canción Desesperada</i> de Francisco Otero, compañero del RSI, Düsseldorf.	20/9/1979
• Grabación de video promocional de la compañía Thyssen GmbH	Guitarra clásica	Düsseldorf, Alemania	06/1/1980
• 23x presentaciones con el ensamble de curación del Priester Rashid Omoniyi Okonfo	Percusión y dirección. (tambores africanos, campanas, chekeré)	Düsseldorf y poblaciones cercanas, Alemania	1980
• Grabación de video promocional de la compañía Thyssen GmbH	Guitarra clásica	Zürich, Suiza.	17/9/1981

• 12x presentaciones en festividades religiosas y celebraciones	Cuatro, guitarra, percusión y tambores	Kokrobitey, Ghana, África Occidental.	01/10/1981 - 31/12/1981
• Concierto Homenaje a John Cage	Conferencia teatral/ <i>Conferencia sobre Nada</i>	Ensamble de Música Contemporánea, Teatro Teresa Carreño, Sala José Félix Ribas, Caracas.	02/05/1982
• Grabación en las piezas “Loco Enfurecido” y “Al Recordar” de Pedro Galindo.	Guitarra clásica Percusión	Estudios del Este, Caracas.	4-10/8/1982
• Concierto del Ensamble de Música Contemporánea de la ONJV	Guitarra clásica en pieza de Villalobos	Universidad de Puerto Rico, San Juan de Puerto Rico.	09-10/12/1982
• 17x conciertos como guitarrista/director del “Ensamble Ana María Feraud”.	Guitarrista, director/arreglos canciones Judías Sefarditas	Caracas, Venezuela	11/1985 - 9/1986
• 12x conciertos con el grupo folklórico experimental “Little Venice”	Bandola Llanera, Cuatro, Guitarra	Washington, D.C., EUA	1988 - 90
• 35x conciertos con el grupo “Crane Latin Ensemble” de la Crane School of Music, State University of New York	Guitarra, percusión, director	Correctional Facilities, NY State (Cárceles), escuelas de secundaria de NY City, Bronx, Queens, Universidades SUNY, NY, EUA.	9/1991 – 5/1995
• Concierto Final de los estudiantes del Taller de Música Afrolatina.	Percusión / <i>Arreglos de Kpanlogo y Salsa</i>	Institut für Musik und Musikpädagogik, Universität Potsdam, Potsdam, Alemania.	19/12/1994
• Concierto de Guitarra	Guitarra Clásica	1ª Jornadas Humanísticas “Causa Sui”, Escuela Comunitaria, San Antonio de los Altos	20/5/1998
• Concierto de Guitarra, Conc. Profesores.	Guitarra Clásica	Escuela de Música San Antonio de los Altos, CEDMIC, San Antonio.	21/5/1998
• Concierto de Guitarra	Guitarra Clásica	Casa de la Poesía, Los Teques, Venezuela	19/6/1998
• Concierto de Jazz "El Jazz y la Improvisación"	Guitarra Eléctr. / <i>Campanelas</i>	4ª Jornadas Humanísticas "Andy Warhol", Escuela Comunitaria, San Antonio de los Altos, edo. Miranda	9/3/2001
• 2do. Festival Mundial Danza 2005 Solos y Duetos	Bandola Llanera + guitarra 12 cuerdas/ <i>Memorias de una Esperanza, Danzas de Vida</i>	Junto a la bailarina Poy Márquez del Ballet Coreoarte con la coreografía de Carlos Orta, Sala Rios Reyna, Teatro Teresa Carreño, Caracas.	18-23/10/2005
• Ejecución junto a su hijo Benjamín y Lennys Astorga, voz.	Guitarra amplificada / <i>Abu Ghraib</i>	XIV Festival Latinoamericano de Música, (CONAC-OSMC), Sala Centro Cultural Corp Group, Caracas.	22/5/2006
• Coreoarte-ODILA 25 años – Concierto aniversario en vivo.	<i>Memorias para Bandola Solo</i>	Teatro Teresa Carreño, Sala José Félix Ribas, Caracas. El autor ejecutó la Bandola Llanera en <i>Canto</i> .	18-20/9/2008
• Entrega de Premios a Educadores del Municipio Los Salias, Sesión extraord.	<i>Sol de Mañana, Andanzas para guitarra y tablá indú.</i>	Teatro del Palacio Municipal, San Antonio de los Altos	17/2/2009
• Ejecución de la obra de instalación-concierto por el autor	Guitarra Eléctro-acústica / Sin-Cadenas.tube	XVII Foro de Compositores del Caribe, Sala Beckett, San Juan de Puerto Rico, dentro del marco del II Festival Internacional de las Humanidades.	26/03/2010
• Ejecución de la obra de instalación-concierto por el autor	Guitarra Eléctro-acústica / Sin-Cadenas.tube	Festival “World New Music Days” de la ISCM/Aurora Festival, en el Jon Sutherland Performing Arts Centre, Penrith, Australia.	02/05/2010

Para la lista de conciertos desde 1999 en adelante, con diferentes agrupaciones de jazz (La Comarca, Axis Jazz, Akurima, Tinta China), por favor ver el web del autor: [https://ozonojazz.com/emilio/grupos/grupos\\_frame.html](https://ozonojazz.com/emilio/grupos/grupos_frame.html). Desde 2005 en adelante, la actividad de conciertos y videos desarrollada por el autor con Ozono Jazz se puede ver en su website: <https://ozonojazz.com/conciertos/conciertos.html>

**6.4.- ASISTENCIA A CONGRESOS  
SIN PRESENTACIÓN DE PONENCIAS**

NOMBRE DEL EVENTO	LUGAR	FECHA
• 31º Hauptarbeitstagung	Institut für Neue Musik und Musierziehung Musikinstitut, Darmstadt, Alemania.	4/1977
• 29º Internationaler Ferien Kurs	Internationales Musikinstitut, Darmstadt, Alemania.	8/1978
• 34º Hauptarbeitstagung	Institut für Neue Musik und Musierziehung Musikinstitut, Darmstadt, Alemania.	29/3-3/4/1980
• 30º Internationaler Ferien Kurs	Internationales Musikinstitut, Darmstadt, Alemania.	8/1980
• International Computer Music Meeting (conocí personalmente a Steve Jobs!)	Ohio State University, Columbus, OH, EUA.	10/1988
• Bundesmusikerziehungstreff	Berlin, Alemania.	9/1994
• II Encuentro Regional de Expertos en Educación Musical de América Latina, CONAC/CIM-UNESCO.	Anauro Hilton, Caracas.	8-10/12/1997
• International Society for Contemporary Music, ISCM World Music Days, 23rd Music Biennale Zagreb. Asistencia como Consejo Presidencial de la ISCM	Zagreb, Croatia	15-24/4/2005
• International Society for Contemporary Music, ISCM World Music Days, Grenzeloos, Stuttgart, Alemania. Asistencia como parte del Consejo Presidencial de la ISCM	Stuttgart, Alemania	15-23/07/2006
• International Society for Contemporary Music, ISCM World Music Days, Hong Kong. Asistencia como parte del Consejo Presidencial de la ISCM	Hong Kong	22/11-2/12/2007
• International Society for Contemporary Music, ISCM World Music Days, Vilnius, Lituania. Asistencia como parte del Consejo Presidencial de la ISCM	Vilnius, Lituania	24/10-8/11/2008
• 2013 Seeing Sound Symposium, Visual Music Research Group, School of Music and Performing Arts, Bath Spa University.	Bath Spa University, Newton Park, Bath, Inglaterra	23-24/11/2013