

## 7.- PREMIOS Y DISTINCIONES

## 7.1. PREMIOS

INSTITUCION	NOMBRE DEL PREMIO	MOTIVO DEL PREMIO	FECHA
• Gaudeamus Foundation, Bilkoven, PB	Gaudeamus International Competition Prize	Partitura <i>Pasaje</i> para Orquesta de Cuerdas	1978
• Gobernación del edo. Zulia, Instituto Zuliano de la Cultura, Maracaibo	Premio Internacional de Composición "Maracaibo"	Partitura <i>Pasaje</i> para Orquesta de Cuerdas	1979
• International Rostrum of Composers	Selección en la UNESCO, París.	Partitura y grabación de <i>Pasaje</i>	1979
• Consejo Municipal, Caracas, Ven.	Premio de Composición Padre Sojo	Partitura <i>Sexteto</i> para ensamble de vientos	1981
• Consejo Nacional de la Cultura, (CONAC), Caracas	Premio Nacional de Composición "Juan Bautista Plaza"	Partitura <i>Contienda</i> para Orquesta	1982
• Consejo Nacional de la Cultura, (CONAC), Caracas	Premio Nacional de Composición "Caro de Boesi," Mención Honorífica	Partitura <i>Velorio Ritual</i> para Cla Bs., Vc., Pfte.	1991
• Consejo del Municipio Libertador, D.F., Caracas	Premio Municipal de Música 2000, Mención Honorífica, Investigación Histórica	Monografía "La Utilización de Instrumentos Étnicos en la Composición de Música Académica Vene."	25/07/2000
• Comisión Especial, Consejo Municipal del Municipio Los Salias, San Antonio	Concurso "Un Himno para Los Salias," Mención Honorífica 3er. Puesto.	Himno "Bienvenido" al Municipio Los Salias.	18/05/2002
• Asociación de Profesores, Universidad Simón Bolívar	Premio Andrés Bello – Mención Ciencias Sociales, 2002, Mención de Honor.	Monografía "La Utilización de Instrumentos Étnicos en la Composición del Arte Musical en Vene."	18/02/2003
• Consejo Legislativo del Estado Miranda	Orden Vicente Emilio Sojo, Primera Clase	"...premiar a Relevantes Ciudadanos que se han distinguido en el ejercicio de las artes musicales..."	29/11/2005
• Universidad Simón Bolívar, Consejo Directivo	Premio Anual a la Destacada Labor Docente 2005-2006.	A la Destacada Labor de Extensión en la USB	19/01/2007
• Asociación de Profesores, Universidad Simón Bolívar	Premio Fernando Fernández	A la Destacada Labor de Extensión en la USB	12/2013
• Asociación de Profesores, Universidad Simón Bolívar	Premio Andrés Bello	A la Destacada Labor de Investigación en la USB	12/2013
• Rectorado, Universidad Simón Bolívar	Premio Anual	A la destacada Labor Docente en la USB	12/2013

## 7.2.- BECAS DE ESTUDIO

INSTITUCION	TIPO DE BECA	MOTIVO DE LA BECA	FECHA
• Universidad Metropolitana, Caracas.	Beca de Estudio	Gastos de matrícula para realizar estudios de composición (Extensión) en la Universidad Metropolitana.	9/1973 - 7/1976
• Internationales Musikinstitut, Darmstadt, Alemania.	Beca de Estudio	Gastos de matrícula y residencia para asistir al 29º Internationaler Ferien Kurs, Darmstadt.	8/1978
• Consejo Nacional de la Cultura, (CONAC) Caracas.	Beca de Estudio	Gastos de residencia para realizar estudios de posgrado en el Robert Schumann Institut, Düsseldorf, Alemania.	9/1976 - 7/1981
• Internationales Musikinstitut, Darmstadt, Alemania.	Beca de Estudio	Gastos de matrícula y residencia para asistir al 30º Internationaler Ferien Kurs, Darmstadt.	8/1980
• Fundación Gran Mariscal de Ayacucho/LASPAU, Caracas/Boston	Beca de Estudio	Gastos de matrícula y residencia para realizar estudios de doctorado en la Catholic University of América, Washington, D. C., EUA.	9/1987 - 5/1990
• Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD), Alemania.	Beca de Residencia	Gastos de residencia para el programa de intercambio profesoral en la Universität Potsdam, Alemania.	9/1994 - 12/1994

## 7.3.- BECAS DE INVESTIGACIÓN

INSTITUCION	NOMBRE DE LA BECA	MOTIVO DE LA BECA	FECHA
• Consejo Nacional de la Cultura, Fund Orq Nac Juvenil de Ven., INIDEF.	Proyecto Bicentenario Natalicio del Libertador	Financiamiento para la creación, dotación y docencia de la Orquesta de Instrumentos Latinoamericanos.	1/1982 - 12/1983
• Research Foundation of the State University of New York, NY.	Research and Creative Endeavors Program Award	Financiamiento para la investigación sobre Kammu Purwi de los Kuna, Islas San Blás, Panamá, en conjunto con Greg McCrea.	1992-1993
• Research Foundation of the State University of New York, NY.	Faculty-Undergraduate Research Program Award	Financiamiento para la investigación sobre Teoría Rítmica en conjunto con el estudiante asistente Greg McCrea.	5-8/1992
• State University of New York/United University Professions.	Term Faculty Awards Program (PDQWL)	Financiamiento para la asistencia al 7º Festival Latinoamericano de Música, Caracas.	1/1993
• Research Foundation of the State University of New York, NY.	Research and Creative Endeavors Program Award	Financiamiento adicional para la investigación de campo Carrizos de San José de Guaribe, edo. Guárico, con la asistente R. Carruthers.	4/1993
• Research Foundation of the SUNY, NY, & FUNDEF	Faculty-Undergraduate Research Program Award	Financiamiento para la investigación de campo Carrizos de San José de Guaribe, edo. Guárico, + asistente Robin Carruthers.	5-8/1993
• Research Foundation of the State University of New York, NY.	Research and Creative Endeavors Program Award	Financiamiento parcial para la edición y publicación de las partituras <i>Velorio Ritual y Jungla</i> .	11/1993
• Academic Affairs, Office of the Provost, SUNY-Potsdam.	One Course Term Reduction Award	Reducción de un curso para el Spring 95 Semester para continuar la investigación sobre los Carrizos de San José de Guaribe.	2/1994
• State University of New York/United University Professions.	Term Faculty Awards Program (PDQWL)	Financiamiento para la residencia de intercambio profesoral en el Institut für Musik und Musikpädagogik, Universität Potsdam, Potsdam, Alemania.	9-12/1994
• State University of New York/United University Professions, EUA.	Nuala Drescher-McGann Affirmative Act Leave Prog Award	Investigación por un semestre con salario completo y financiamiento para continuación de la investigación Carrizos de San José de Guaribe.	1-5/1995
• Decanato de Investigación y Desarrollo, Universidad Simón Bolívar	DI-CSH-S299223	Asistencia al 2º Encuentro Latinoamericano de Educación Musical, Mérida, para ponencia y taller. (Ver 4.2.14.)	9/1999
• Decanato de Investigación y Desarrollo, Universidad Simón Bolívar	DI-CSH-S100062 PN	Investigación “Los Carrizos de San José de Guaribe, edo. Guárico.” (Ver 4.2.16.)	2000-2001
• Decanato de Investigación y Desarrollo, Universidad Simón Bolívar	DI-CSH-S100062 PN	Ayudantía de Investigación a Wilmer Flores para el proyecto “Los Carrizos de San José de Guaribe, edo. Guárico.”	9/2001-8/2002
• Dirección General de Artes Auditivas, Consejo Nacional de la Cultura, Caracas.	Programa de Financiamiento Cultural	Cofinanciamiento para el proyecto “Realización del libro <i>Nuestro Folklore Musical</i> ”	8/2002-23/7/2003
• Decanato de Investigación y Desarrollo, Universidad Simón Bolívar	DI-CSH-005/2001	Financiamiento parcial para participación como ponente en el IV Congreso IASPM-LA, México D. F, México.	3/10/2002
• Decanato de Investigación y Desarrollo, Universidad Simón Bolívar	DI-CSH-042-02	Financiamiento parcial para participación como ponente en el II Congreso Chileno e Intern. de Musicología, Santiago de Chile, Chile	15-18/1/2003
• Decanato de Investigación y Desarrollo, Universidad Simón Bolívar	DI-CSH-048-04	Financiamiento parcial para la asistencia como compositor al Festival Trans It de la ISCM, Suiza.	3-12/11/2004
• Decanato de Investigación y Desarrollo, Universidad Simón Bolívar	S1-IC-CSH-012-05	Financiamiento parcial para el proyecto de investigación “Registro, Edición y Publicación del Cancionero de PTT.”	19/05/2005
• Decanato de Investigación y Desarrollo, Universidad Simón Bolívar	S2-CSH-063-05	Financiamiento parcial para asistencia como ponente al IV Coloquio Internacional de Musicología, Casa de las Américas, La Habana.	27/09/2005

• Alcaldía del Municipio Los Salias, San Antonio de los Altos	SEMIC,	Financiamiento para la edición e impresión bibliográfica del Cancionero de Aguinaldos Sanantofieros.	13/10/2005
• Decanato de Estudios Generales, Universidad Simón Bolívar	Coordinación de Estudios Profesionales	Financiamiento parcial para la investigación de campo en las festividades del Carnaval de El Callao, edo. Bolívar.	25/02/- 05/03/2006
• Centro para la Diversidad Cultural, CONAC, Caracas.	Apoyo a investigación	Financiamiento (mitad) para la edición e impresión bibliográfica del Cancionero de San Antonio.	24/04/2006
• Decanato de Estudios Generales, Universidad Simón Bolívar	Coordinación de Estudios Profesionales	Financiamiento parcial para la investigación de campo en las festividades del San Juan Bautista, Chuao, edo. Aragua.	21-23/06/2006
• Decanato de Investigación y Desarrollo, Universidad Simón Bolívar	S2-CSH-094-06	Financiamiento parcial para asistir como ponente al Seminario de Instrumentos y Sistemas de Pensamiento Musical Autóctonos, Quito.	10/07/2006
• Decanato de Investigación y Desarrollo, Universidad Simón Bolívar	DID-CSH-112-06	Ayudantía de Investigación a Gabriel Peraza "Registro, Edición y Publicación del Cancionero de PTT."	01/01/2007- 31/07/2007
• Decanato de Investigación y Desarrollo, Universidad Simón Bolívar	S2-CSH-045-07	Financiamiento parcial asistir, ponente, Conferencia Anual 2007 de la Caribbean Studies Association CSA, Salvador de Bahía, Brasil.	28/5/ - 01/06/2007
• Decanato de Investigación y Desarrollo, Universidad Simón Bolívar	S2-CSH-044-07	Financiamiento parcial para asistir como ponente a la Conferencia Bianual 2007 de la International Association for the Study of Popular Music IASPM, Ciudad de México.	25-29/06/2007
• Decanato de Investigación y Desarrollo, Universidad Simón Bolívar	S1-IC-CSH-007-07	Financiamiento parcial para el proyecto de desarrollo "Producción en Audio de Siete Composiciones para Disco Compacto."	19/06/2007
• Decanato de Investigación y Desarrollo, Universidad Simón Bolívar	S2-CSH-005-08	Financiamiento parcial para asistir como ponente al V Congreso de la IASPM-España (International Association for the Study of Popular Music-Rama España), X Congreso de la SIBE (Sociedad de Etnomusicología) "MÚSICA, CIUDADES, REDES: CREA-CIÓN MUSICAL E INTERACCIÓN SOCIAL" Salamanca, España.	5-9/03/2008
• Decanato de Investigación y Desarrollo, Universidad Simón Bolívar	S2-CSH-049-08	Financiamiento parcial para asistir como ponente al Seminar on Music Composition, VICC, Visby International Centre for Composers, Gotland, Suecia.	02-13/06/2008
• Decanato de Investigación y Desarrollo, Universidad Simón Bolívar	S1-IC-CSH-007-08	Financiamiento parcial para el proyecto de investigación "Traslación digital de música a imagen en movimiento," dentro del año sabatico, 2007-2008 en el ZKM, Karlsruhe, Alemania.	06/02- 31/08/2008
• Dirección de Desarrollo Profesorado, Universidad Simón Bolívar	Pasantía de investigación	Financiamiento parcial para Residencia Artística en el "Traslación AVIA," en el ZKM, Karlsruhe, Alemania.	03-25/07/2009
• Deutsche Akademische Austausch Dienst (DAAD), Alemania	Pasantía de investigación	Financiamiento de cuatro meses en el ZKM, Karlsruhe, proyecto "Development and Perspectives of Visual Music: A historical outline and analysis of translation possibilities of music to moving visuals."	01/09- 31/12/2013
• International Association for the Study of Popular Music IASMP	Gastos de inscripción y viaje al evento	Asistencia al XIX IASPM Bi-Annual Conference, University of Kassel, Alemania.	20-27/06/2017

## 7.4.- ENCARGOS

INSTITUCION	NOMBRE DE LA COMPOSICION	MOTIVO DEL ENCARGO	FECHA
• Ateneo de Caracas, Caracas.	Tregua, para orquesta sinfónica	Encargo como parte de las celebraciones para su 50avo Aniversario.	1981
• Radio Hilversum, Holanda	Contienda, para orquesta sinfónica	Encargo para concierto patrocinado por la Radio Hilversum.	1982
• José Limón Dance Company, New York	El Ultimo Canto, para instrumentos latinoamericanos	Encargo y residencia para montar coreografía para presentación de la compañía.	1984
• Fundación Ballet Coreoarte	Tronsoñar, para instrumentos lat.	Encargo para montar coreografía para presentación de la compañía.	1985
• Fundación Ballet Coreoarte	Memorias para Bandola solo	Encargo para montar coreografía para presentación de la compañía.	1986
• Espace Rythmique Dance Co., Florence/New York	Virtual Suicide, para cinta	Encargo para montar coreografía para presentación de la compañía.	1991
• Fundación Ballet Coreoarte	Survival para cinta	Encargo para montar coreografía para la gira por Alemania y Francia de la compañía.	1992
• Potsdam College Dance Department, Potsdam, NY	Chorus, para cinta	Encargo para montar coreografía.	1992

## 7.5.- MEMBRECIAS Y DESIGNACIONES

INSTITUCION	NOMBRE DE LA MEMBRECIA	MOTIVO DE LA DESIGNACION	FECHA	FOLIO
• Sociedad Venezolana de Música Contemporánea (SVMC), Caracas.	Tesorero	Miembro Fundador y Miembro de la Junta Directiva de la Sociedad en su fundación.	05/1974-07/1976	7.5.1.
• Gobernación edo. Miranda	Jurado Calificador	Concurso de Coros Navideñas del edo. Miranda.	12/1974	7.5.2.
• Sociedad Internacional de Música Contemporánea (SIMC)	Delegado por Venezuela	En la reunión anual de los países miembros en Bonn, Alemania	10-20/05/1977	7.5.3.
• Institut für Neue Musik und Musikerziehung, Darmstadt, Alemania.	Miembro	Instituto de Nueva Música y Educación Musical.	1977-1981	7.5.4.
• Sociedad Internacional de Música Contemporánea (SIMC)	Delegado por Venezuela y por Uruguay	En la reunión anual de los países miembros en Atenas, Grecia	11-21/09/1979	7.5.5.
• Sociedad Internacional de Música Contemporánea (SIMC)	Delegado por Venezuela y por Uruguay	En la reunión anual de los países miembros en Tel Aviv, Israel	29/06/ - 05/07/1980	7.5.6.
• Cursos Latinoamericanos de Música Contemporánea.	Miembro permanente del equipo organizador	Relevo del equipo original de los Cursos.	01/1981	7.5.
• Consejo Nacional de la Cultura, Caracas.	Jurado Seleccionador	Concurso de Composición “José Clemente Laya”	07/1982	7.5.2.
• International Association for the Study of Popular Music, IASPM, Suecia	Miembro	Representante de Venezuela	07/1982	7.5.3.
• Cine-Club San Antonio	Miembro del Panel	Para el Foro sobre la película “El Afinque de Marín”	28/07/1984	7.5.
• Sociedad Ven. de Educadores Musicales	Secretario	Cargo desempeñado por un año.	1986	7.5.2.
• Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Carabobo, Valencia.	Asesor Educativo	Asesoría al programa “La Organización del Folklore Aplicado a la Educación”.	8/1/1987	7.5.3.
• American Society of Composers, Authors & Publishers (ASCAP), EUA.	Miembro Activo	Sustituyendo la membresía en SACVEN, Caracas.	1991	7.5.4.
• Society of Composers, Inc.	Miembro Activo	Sociedad de compositores musicales de EUA.	1991	7.5.5.
• American Music Center	Miembro Activo	Sociedad de compositores musicales de EUA.	1991	7.5.6.

• Sociedad Venezolana de Música Electroacústica	Secretario	Representó a la SVME en el encuentro de la Federación Internacional de Música Electroacústica, Montreal, Canadá.	1990	7.5.7.
• Fundación Francisco Herrera Luque, Caracas.	Miembro Jurado del Comité de Selección.	Diseño y jurado del Concurso de Composición Francisco Herrera Luque.	10/1995	7.5.8.
• UNESCO/Biblioteca Nacional, Caracas.	Miembro Comité Ejecutivo	Capítulo de Venezuela, Proyecto “Memoria del Mundo”	1995-1997	7.5.9.
• Fundación V. E. Sojo, CONAC, Caracas.	Comité Reestructurador	Auditoría y reestructuración de la Fundación.	12/1996	7.5.10.
• Consejo Nacional de la Cultura, Caracas.	Miembro Jurado Selección	Premio Nacional de Cultura Popular.	1996	7.5.11.
• Sistema Nacional de Información Cultural SINADIC, CONAC, Caracas.	Asesor	Estructuración y tecnologías en referencia a la red de instituciones culturales del estado a través del internet.	1996-97	7.5.12.
• Sociedad Venezolana de Música Contemporánea (SVMC), Caracas.	Secretario General	Miembro Electo de la Junta Directiva de la Sociedad.	1997-99	7.5.13.
• Comisión de Educación y Cultura, Alcaldía Municipio Los Salias, San Antonio de los Altos, edo. Miranda.	Jurado	II Festival Folklórico Municipal "Un Canto para San Antonio".	1998	7.5.14.
• Fundación Vicente Emilio Sojo, Caracas.	Miembro Suplente	Consejo Directivo del FUNVES	1999-2000	7.5.15.
• Sociedad Venezolana de Música Contemporánea (SVMC), Caracas.	Secretario General	Miembro Electo de la Junta Directiva de la Sociedad.	1999-2001	7.5.16.
• Facultad de Arq. y Arte, ULA, Mérida.	Miembro del Jurado	Prueba de Conocimientos, Concurso de Credenciales Teoría.	19/9/2001	7.5.17.
• Sociedad Venezolana de Música Contemporánea (SVMC), Caracas.	Vocal	Miembro Electo de la Junta Directiva de la Sociedad.	2001-2003	7.5.18.
• Asociación Civil Cantus Firmus, CCS.	Miembro Consejo Asesor	Miembro del Consejo Asesor	31/1/2003	7.5.19.
• Oficina de Relaciones Institucionales, Alcaldía Mun. Los Salias, San Antonio	Miembro del Consejo	Orden Santa Cecilia, según resolución 188/2003, Gaceta Municipal 02/11, 4/11/2003.	05/11/2003-05/11/2006	7.5.20.
• International Association for the Study of Popular Music IASPM, Rama Latinoamericana, Capítulo Venezuela.	Presidente	Miembro Electo de la Junta Directiva de la Sociedad.	2003-2004	7.5.21.
• Sociedad Venezolana de Música Contemporánea (SVMC), Caracas.	Presidente	Miembro Electo de la Junta Directiva de la Sociedad.	14/1/2004-31/7/2007	7.5.22.
• Internacional Society of Contemporary Music (ISCM)	Consejo Presidencial	Miembro Electo del Consejo Presidencial de la Sociedad. Reuniones en Ginebra, Oslo, Zagreb, Stuttgart.	17/11/2004-16/11/2006	7.5.23.
Orquesta Sinfónica Municipal de CCS	Jurado	Concurso de Composición.	24/2/2006	7.5.24.
• International Association for the Study of Popular Music, Suecia	Miembro	Miembro Activo	2006-2007	7.5.25.
• Internacional Society of Contemporary Music (ISCM)	Consejo Presidencial	Miembro Electo del Consejo Presidencial de la Sociedad. Reuniones en Amsterdam, Viena, Vilnius, Hong Kong, Vilnius.	22/7/2006-01/11/2008	7.5.26.
• Internacional Society of Contemporary Music (ISCM), International Association of Music Information Centres (IAMIC)	Jurado	Concurso de Composición “Young Composer Award 2010” durante el festival “World New Music Days” de la ISCM en Sydney, Australia.	08/05/2010	7.5.27.
• Internacional Society of Contemporary Music (ISCM), Sociedad Venezolana de Música Contemporánea SVMC	Primer Delegado por Venezuela	Asamblea General de la ISCM durante el Festival “World New Music Days” en Sydney, Australia.	30/04/2010 – 09/05/2010	7.5.28.

## 7.6. DISTINCIONES

INSTITUCION	NOMBRE DE LA DISTINCION	MOTIVO DE LA DISTINCION	FECHA
• Alcaldía del Municipio Los Salias, San Antonio de los Altos, edo. Miranda	Diploma de Reconocimiento	1er Encuentro de Músicos de Nuestro Pueblo. Desempeño especial en su carrera musical.	1983
• Pi Kappa Lambda, Capítulo Zeta Mu, Sociedad Nacional de Honores Musicales, NY, EUA.	Miembro	Desempeño especial en su carrera musical.	1992
• Asociación Cultural APAICUAR, Barcelona, edo. Anzoategui.	Reconocimiento	Por la participación en el I Encuentro Nacional del Tambor de Venezuela.	25-28/8/1994
• Asociación Cultural APAICUAR, Barcelona, edo. Anzoategui.	Reconocimiento	Por la participación en el II Encuentro Nacional del Tambor de Venezuela.	17-20/8/1995
• Alcaldía del Municipio Los Salias, San Antonio de los Altos, edo. Miranda.	Reconocimiento	Labor cumplida a favor del desarrollo y la difusión del arte musical en la comunidad.	22/11/2001
• Comisión de Educación y Cultura, Alcaldía Municipio Los Salias, San Antonio de los Altos, edo. Miranda.	Padrino Honorario	III Festival Folklórico Municipal "Un Canto para San Antonio".	7/5/2006
• Rectorado, Universidad Simón Bolívar	Orden 18 de Julio	Por los diez años de servicio en la institución.	18/06/2009
• Centro Nacional de Música (CENVES) y la Sociedad Venezolana de Música Contemporánea SVMC	Reconocimiento y nombramiento como Miembro Honorario de la SVMC.	Por su intensa labor artística y por su apoyo constante en la promoción de actividades para el desarrollo de la composición en Venezuela	30/03/2014
• Comisión Permanente de Directores de Cultura de las Universidades Venezolanas, ODILA, UVB-Falcón.	Reconocimiento dentro del XXII Festival de la Voz Universitaria en homenaje a la ODILA.	En agradecimiento por su aporte a la música Latinoamericana y Caribeña y como Director fundador de la Orquesta de Instrumentos Latinoamericanos ODILA.	14/11/2014
• Consejo Municipal de Los Salias, San Antonio de los Altos, edo. Miranda.	Orden "María Rivas" al Mérito de las Expresiones Artísticas.	Por su valiosa contribución al desarrollo artístico y cultural del Municipio Los Salias.	13/06/2021