

## 4.4.- ACADÉMICO – ADMINISTRATIVAS

INSTITUCION	CARGO	FECHA	
		DESDE	HASTA
• Universidad Simón Bolívar.	Miembro del Jurado para el Trabajo de Ascenso de Adina Izarra a Profesora Asociada	9/1995	10/1995
• Facultad de Humanidades y Educación, Universidad Central de Venezuela (UCV), Caracas.	Jurado Principal, defensa de la tesis de postgrado para la Maestría en Musicología Latinoamericana de Fidel Rodríguez.	11/11/1997	8/12/1997
• Facultad de Humanidades y Educación, UCV, Caracas.	Jurado Principal, defensa de la tesis de postgrado para la Maestría en Musicología Latinoamericana de Roberto Ojeda.	30/6/1998	30/7/1998
• Facultad de Humanidades y Educación, UCV, Caracas.	Jurado Principal, defensa de la tesis de postgrado para la Maestría en Musicología Latinoamericana de Luís Felipe Barnola.	30/6/1998	30/10/1998
• Facultad de Humanidades y Educación, Universidad Central de Venezuela, Caracas.	Jurado Suplente, defensa de la tesis de postgrado para la Maestría en Musicología Latinoamericana de Zayra García.	30/6/1998	30/9/1998
• Facultad de Humanidades y Educación, Universidad Central de Venezuela, Caracas.	Jurado Principal, defensa de la tesis de postgrado para la Maestría en Musicología Latinoamericana de Fredy Moncada.	9/3/1999	30/5/1999
• Universidad Simón Bolívar, Coordinación Maestría en Música	Delegado por la Coordinadora María Guinand, en conjunto con Diana Arismendi, para la coordinación del inicio de la Maestría en Composición a empezar en septiembre 1999. Corrección del pensum de estudio, evaluación de aspirantes, entrevistas, revisión de credenciales, diseño, coordinación y corrección del examen de admisión.	1/1999	6/1999
• Universidad Simón Bolívar, Coordinación Maestría en Música	Jurado Principal Examinador de la estudiante de Maestría en Música Mención Ejecución Instrumental Valentina García Danglades (Violoncello).	9/7/1999	9/7/1999
• Universidad Simón Bolívar, Ciclo Prof. EE GG.	Diseño del Curso de Estudios Generales "Folklore Musical de Venezuela (CSX 623)	1/2000	6/2000
• Universidad Simón Bolívar, Coordinación Maestría en Música	Elaboración del Pensum de la Maestría en Música, Menciones Etnomusicología y Musicología Histórica.	1/2001	3/2001
• Universidad Simón Bolívar, Dpt. Ciencias Sociales	Jefe de la Sección de Música	15/2/2001	7/2004
• Universidad Simón Bolívar, Coordinación Maestría en Música	Elaboración del proyecto del Doctorado en Música para el Decanato de Postgrado y la Coordinación de la Maestría en Música en conjunto con el estudiante Wilmer Flores.	25/1/2002	10/2002
• Universidad Simón Bolívar, Coordinación Maestría en Música	Jurado Principal Examinador del estudiante de Maestría en Música Mención Ejecución Instrumental Francisco Díaz Montero (Violín).	13/3/2002	13/3/2002
• USB, Revista Argos	Evaluador trabajo "Cuando el joropo central se acerca a ser una expresión nacional"	5/3/2002	5/3/2002
• Universidad Simón Bolívar, Coordinación de Arquitectura	Jurado Examinador del trabajo de pregrado "Un Espacio para la Música" de Mariángela Martínez.	6/2002	7/2002
• Universidad Simón Bolívar, Coordinación de Arquitectura	Jurado Examinador del trabajo de pregrado "El Espacio Cultural para El Hatillo" de Franceliz Sosa.	6/2002	7/2002
• Universidad Simón Bolívar, Coordinación Maestría en Música	Jurado Examinador del estudiante de Maestría en Música Remy Carbonara del recital de grado Mención Ejecución Instrumental (Oboe).	8/8/2002	8/8/2002
• Universidad Simón Bolívar, Dec. Estudio de Postgrado	Miembro del Consejo Asesor de la Coordinación del Postgrado en Música	23/10/2002	31/12/2003
• Consejo Nacional de Universidades, Consejo Consultivo Nacional de Postgrado	Evaluador del Programa de Postgrado "Maestría en Musicología Latinoamericana de la Universidad Central de Venezuela."	10/11/2002	10/3/2003
• Universidad Simón Bolívar, Coordinación Maestría en Música	Jurado Examinador del estudiante de Maestría en Música Eduardo Plaza del recital de grado Mención Ejecución Instrumental (Piano), "Influencia del Régimen Soviético sobre las Sonatas de la Guerra de S. Prokofiev."	11/3/2003	11/3/2003

• Universidad Metropolitana, Ingeniería de Sistemas	Jurado Examinador de los estudiantes de Ingeniería de Sistemas Gabriel Millán y Gabriel Talavera de la defensa de grado, “Arquitectura Distribuida para la Ejecución Musical de Orquestas.”	2/5/2003	2/5/2003
• Universidad Simón Bolívar, Coordinación Maestría en Música	Jurado Examinador del estudiante de Maestría en Música Wilmer Flores de la defensa de grado Mención Composición.	17/7/2003	17/7/2003
• Universidad Simón Bolívar, Coordinación Maestría en Música	Jurado Examinador del estudiante de Maestría en Música Leonidas D’Santiago de la defensa de grado Mención Composición.	25/7/2003	25/7/2003
• Universidad Simón Bolívar, Coordinación del Postgrado en Ciencias Políticas	Evaluador Anteproyecto del Trabajo de Grado “La Dimensión Sonora de las Imágenes de Candidatos Presidenciales Venezolanos (1973-1998),”, Justo Morao Acuña.	14/11/2003	13/3/2004
• Universidad Simón Bolívar, Coordinación Maestría en Música	Jurado Examinador del estudiante de Maestría en Música Harold Vargas de la defensa de grado Mención Composición.	27/11/2003	27/11/2003
• Universidad Simón Bolívar, Dpt Ciencias Sociales	Miembro del Consejo Asesor del Departamento	8/9/2004	14/9/2006
• Universidad Simón Bolívar, Coordinación Maestría en Música	Jurado Examinador del estudiante de Maestría en Música Ricardo Teruel de la defensa de grado Mención Composición.	16/9/2004	16/9/2004
• Universidad Simón Bolívar, Dirección de Cultura	Evaluación del texto “Música en Sartenejas” para Equinoccio.	27/9/2004	25/1/2005
• Universidad Simón Bolívar, Coordinación Maestría en Música	Jurado Examinador del estudiante de Maestría en Música Francisco Díaz Espósito de la defensa de grado Mención Composición.	8/10/2004	8/10/2004
• Facultad de Humanidades y Educación, UCV.	Jurado Examinador de la defensa de grado del estudiante de Maestría en Musicología Latinoamericana Ryan Revoredo.	21/10/2004	21/10/2004
• Universidad Simón Bolívar, Dpt Ciencias Sociales	Colaborador Elección Representación Estudiantil Consejos Universitarios.	22/11/2004	22/11/2004
• UPEL-Instituto Pedagógico Rafael Alberto Escobar Lara, Maracay	Miembro Jurado Examinador, Concurso de Oposición 2004 en el Programa de Educación Musical.	06/12/2004	8/12/2004
• USB, Dpto. de Ciencias Sociales	Colaborador Examen de Admisión 2005.	11/3/2005	11/3/2005
• Escuela de Artes, Facultad de Humanidades y Educación, UCV.	Jurado Examinador del estudiante de Licenciatura en Artes Jesús Enrique Torres de la defensa de grado Mención Etnomusicología.	3/6/2005	3/6/2005
• Universidad Simón Bolívar, Coordinación Maestría en Música.	Jurado Examinador de la estudiante de Maestría en Música Rubén Capriles de la defensa de grado Mención Dirección Orquestal.	12/10/2005	12/10/2005
• Consejo Nac de Universidades, Consejo Consultivo Nac. Postgrado	Evaluador del Programa de Postgrado “Especialización de Composición Musical de la Universidad Católica Cecilio Acosta.”	11/11/2005	1/3/2006
• Universidad Simón Bolívar, Coordinación Maestría en Música.	Jurado Examinador de la estudiante de Maestría en Música Alejandra Sánchez de la defensa de grado Mención Piano.	5/12/2005	5/12/2005
• Universidad Simón Bolívar, Coordinación Maestría en Música.	Jurado Examinador del estudiante de Maestría en Música Luis Miguel González de la defensa de grado Mención Dirección.	24/1/2006	24/1/2006
• Universidad Simón Bolívar, Dpt Ciencias Sociales	Colaborador Examen de Admisión 2006	17/3/2006	17/3/2006
• Universidad Simón Bolívar, Coordinación Maestría en Música.	Jurado Examinador del estudiante de Maestría en Música Eduardo Lecuna de la defensa de grado Mención Composición.	7/4/2006	7/4/2006
• Universidad Simón Bolívar, Coord. Maestría Mús.	Coordinador Encargado de la Maestría en Música, Decanato de Estudios de Postgrado.	14/11/2006	21/11/2006
• Universidad Simón Bolívar, Coordinación Maestría en Música.	Jurado Examinador del estudiante de Maestría en Música Andrés Eloy Rodríguez de la defensa de grado Mención Ejecución Flauta.	15/3/2007	15/3/2007
• Universidad Simón Bolívar, Coordinación Maestría en Música.	Jurado Examinador del estudiante de Maestría en Música Jairo Arango de la defensa de grado Mención Composición.	20/3/2007	20/3/2007

• Universidad Simón Bolívar, Ciclo Prof EE. GG.	Diseño del Curso de Estudios Generales "Beatlemania".	1/2007	7/2007
• Universidad Simón Bolívar, Ciclo Prof. EEGG	Diseño Curso Est. Gen. "El Arte Musical en Venezuela: Encuentro con Compositores."	1/2007	7/2007
• Universidad Simón Bolívar, Dpt Ciencias Sociales	Miembro de la Comisión de Credenciales del Departamento de Ciencias Sociales.	01/9/2006	30/7/2007
• Universidad Simón Bolívar, Coordinación Maestría en Música.	Jurado Examinador del estudiante de Maestría en Música Samuel Montilla de la defensa de grado Mención Composición.	20/9/2007	20/9/2007
• Universidad Simón Bolívar, Coordinación Maestría en Música.	Jurado Examinador del estudiante de Maestría en Música Alejandro Quilarque de la defensa de grado Mención Dirección.	26/9/2007	26/9/2007
• Universidad Simón Bolívar, Coordinación Maestría en Música.	Jurado Examinador del estudiante de Maestría en Música Alexander David Romero de la defensa de grado Mención Composición.	04/10/2007	04/10/2007
• Universidad Simón Bolívar, Coordinación Maestría en Música.	Jurado Examinador del estudiante de Maestría en Música Miguel Noya de la defensa de grado Mención Composición.	05/10/2007	05/10/2007
• Universidad Simón Bolívar, Coordinación Maestría en Música.	Jurado Examinador del estudiante de Maestría en Música Oswaldo Pajares de la defensa de grado Mención Dirección.	15/10/2007	15/10/2007
• Universidad Simón Bolívar, Coordinación Maestría en Música.	Jurado Examinador del estudiante de Maestría en Música Jean Carlos Queipo de la defensa de grado Mención Composición.	15/11/2007	15/11/2007
• SIBE, Sociedad de Etnomusicología de España	Miembro del Comité de Evaluación para arbitraje de las Actas del Congreso "Música, ciudades, redes", X Congreso de la SIBE, V Congreso de IASPM-España.	01/05/2008	04/08/2008
• USB, Depat de Ciencias Sociales	Miembro de la Comisión Electoral del Departamento de Ciencias Sociales.	16/02/2009	19/03/2009
• Universidad Simón Bolívar, Coordinación Maestría en Música.	Jurado Examinador y Presidente del jurado del estudiante de Maestría en Música Pablo Gil de la defensa de grado Mención Composición.	29/06/2010	29/06/2010
• Universidad Simón Bolívar, Dpt Ciencias Sociales.	Miembro del Consejo Asesor.	03/06/2011	13/01/2012
• Universidad Simón Bolívar, Dpt Ciencias Sociales.	Jefe de Sección Música.	03/06/2011	13/01/2012
• Universidad Simón Bolívar, Dec Invest. y Des.	Miembro Suplente de la Comisión Técnica de la Coord. de C. Sociales y Humanidades.	30/10/2011	01/11/2013
• UPEL, Caracas.	Miembro del Jurado Examinador del Trabajo de Grado del Prof. Erin Vargas para el Doctorado en Cultura Latinoamericana y Caribeña.	07/11/2011	07/11/2011
• Equinoccio, Editorial de la USB	Evaluación de la solicitud de publicación del libro "El Dollar de la Salsa".	01/2012	01/2012
• Universidad Central de Venezuela, Caracas.	Miembro del Jurado Principal para el Ejercicio de Evaluación del Arq. Daniel Atilano, Doctorado en Arquitectura.	22/03/2012	22/03/2012
• Universidad Simón Bolívar, Coordinación Maestría en Música.	Jurado del Trabajo de Grado escrito del candidato Rolando Hernández a la Maestría en Música, mención Dirección Orquestal, USB, "Análisis de la Suite El Pájaro de Fuego de Igor Stravinsky para una Propuesta en la Dirección Orquestal".	30/05/2012	30/05/2012
• Orquesta Sinfónica de Venezuela.	Jurado Calificador, II Concurso Nacional de Composición, "Premio Antonio Estévez".	23/11/2012	23/11/2012
• Universidad Simón Bolívar, Coordinación Maestría en Música.	Jurado de la Carpeta de Obras del candidato Samuel Montilla, Maestría en Música mención Composición, defendido satisfactoriamente.	01/03/2013	01/03/2013
• Universidad Simón Bolívar, Rector.	Miembro de la Comisión Clasificadora.	01/03/2013	15/09/2013
• Universidad Simón Bolívar, Vice-Rectorado Acad.	Miembro Comisión para la Creación de la Carrera de Licenciatura en Música, USB.	14/05/2013	31/09/2013
• Universidad Simón Bolívar, Coordinación Maestría en Música.	Jurado del Trabajo de Grado escrito y Carpeta de Obras de Gabriel Peraza, Maestría en Música, mención Composición, "El Gesto Corporal No Verbal Como Generador Sonoro en la Improvisación Asistida por Computadora", defendido satisfactoriamente.	25/06/2013	25/06/2013
• Universidad Simón Bolívar, DID	Miembro Suplente de la Comisión Técnica de la Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades del Decanato de Investigación y Desarrollo.	30/10/2011	01/11/2013