

## 4.2.- INVESTIGACIÓN

INSTITUCION	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE	RESULTADO DEL PROYECTO	FECHA	
				DESDE	HASTA
• Academy of African Music and Arts Ltd., Accra-Kokrobitey, Ghana.	Rhythms of African Drumming (Ghana)	Investigador, director	• Recopilación, transcripción y arreglo del Kpanlogo “CaleCale” en el Disco L.P. <i>ODILA: De lo Tradicional a lo Contemporáneo</i> , CCPYT V.D. 88005, Pista N° 9. • Sistema Modular para la Lectura y Transcrip. Rítmica.	9/1981	12/1981
• Instituto Interamericano de Etnomusicología y Folklore (INIDEF), CCS.	Creación, Orquesta de Instr. Latinoamer. ODILA	Investigador, director y coordinador	Concierto Presidencial (12/2/1983), Giras de Conciertos, Charlas y Seminarios, partitura <i>Etnocidio</i> , Disco L.P. <i>ODILA: De lo Tradicional a lo Contemporáneo</i> , CCPYT V.D. 88005.	1/1982	2/1985
• Instituto Autónomo Biblioteca Nacional (IABN), Caracas.	Grabación de Los Carrizos de San José de Guaribe	Investigador, director	Grabación (DAT) de los doce golpes de los Carrizos en estudio multi-canal. El material reposa en los archivos de la Dirección de Servicios Audiovisuales, Biblioteca Nacional, Caracas. Transcripción y arreglo de “El Guarapo”, L.P. <i>ODILA</i> , Pista N° 2.	12/1986	12/1986
• IABN, INIDEF, Caracas. FUNDABARLOVENTO, Tacarigua, edo. Miranda.	Grabación de Ensamblés Rítmicos Afrovenezolanos	Investigador, director, & F. Kurt Lange	Grabación en video de todos los géneros e instrumentos de la música afrovenezolana de la zona de Tacarigua, Municipio Brión, Barlovento. El material en BN.	7/1987	7/1987
• ArteMus, C.A., Caracas	Patrones Básicos de Escalas para Guitarra	Investigador, director	Ponencia en el 1er. Congreso Venezolano de Musicología, FUNVES /UCV, Caracas, (11/1997) (ver 6.1.52), y libro en preparación	1992	Presente
• Faculty-Undergraduate Research Program, Research Foundation SUNY, EUA. INIDEF.	Teoría Rítmica aplicada a la docencia musical.	Investigador, director, & asistente Greg McCrea.	Contenido del curso de Teoría Rítmica que se impartió en SUNY.	5/1992	8/1992
• Research and Creative Endeavors Program, Research Foundation of the SUNY, EUA	Transcripción de la música Kammu Purwi de los Kuna, Islas San Blás, Panamá	Investigador, director, & asistente Greg McCrea	Transcripción y esquema formal y macroestructural del Kammu Purwi.	1/1993	3/1993
• Office of the Dean, The Crane School of Music, SUNY, EUA	Transcription and Analysis of Carrizos San José de Guaribe, edo. Guárico	Investigador, director.	Transcripción y análisis de los Golpes	2/1993	5/1993
• Faculty-Undergraduate Summer Research Program, Research Foundation of the SUNY, EUA	Música de los Carrizos de San José de Guaribe, edo. Guárico	Investigador, director, & asistente Robin Carruthers	Transcripción de los golpes a notación musical, grabación de nuevos géneros, grabación de entrevistas a los cultures.	6/1993	8/1993
• Fundación de Etnomusicología y Folklore (FUNDEF), CCS	Música de los Carrizos de San José de Guaribe	Investigador, director+Robin Carruthers	Transcripción de los golpes a notación musical, grabación de nuevos géneros, grabación de entrevistas a los cultures.	6/1993	8/1993

• Nuala Drescher-McGann Affirmative Action Leave Program Award, SUNY/ EUA	Música de los Carrizos de San José de Guaribe, Guárico, Venezuela	Investigador, director, en conjunto con Israel Girón.	Ponencia: "El Mestizaje de los Carrizos de San José de Guaribe, Edo. Guárico, Venezuela" en el 3er. Encuentro Internacional de Musicología, dentro del 4to. Festival de La Música del Pasado de América. FUNVES/CONAC, Museo Sacro, (Ver 6.1.50.)	1/1995 12/10/1997	7/1995 19/10/1997
• FUNDEF, Caracas, Organización de los Estados Americanos (OEA).	La Música del <i>Parang</i> de Trinidad, como parte del Proyecto Caribe de FUNDEF/OEA	Investigador, en conjunto con Terry Agerkop e Israel Girón.	Grabaciones en audio y video del <i>Parang</i> , grabaciones de entrevistas, dentro del marco del festival Carifesta Six, Trinidad. El material reposa en los archivos de FUNDEF	19/8/1995	2/9/1995
• FUNDEF, Caracas, CONAC	Realización del libro <i>Nuestra Música</i>	Investigador, autor, con fotgrf Nelson Garrido.	Libro <i>Nuestra Musica</i> (publicado)	9/1998	12/2003
• USB, DID DI-CSH-S299223	Lectura, Transcripción Rítmica Sistema Modular	Investigador, director	Ver: 6.1.55, 56. Ver: 6.1.59.	2/1999 9/1999 23/11/2000	9/1999
• USB, Dir de Ext Universitaria, Equinoccio; FUNDEF, Caracas.	Realización del Disco Compacto <i>Mundos</i>	Autor.	Disco Compacto <i>Mundos</i>	4/1999	6/1999
• USBDI-CSH-S100062 PN DI-CSH-005/2001 (Ayudante de Invest.)	Los Carrizos de San José de Guaribe, edo. Guárico	Investigador, dir.	Ver 6.1.59	6/2000	12/2002
• USB DID	Los Instrumentos Etnicos en la Composición en Venezuela	Investigador, dir.	Ver: 6.1.57, 62, 63 7.1.6, 8	1/2000	12/2001
• ArteMus, C.A., Caracas., USB, Decanato de EG	El San Juan en Chuao, edo. Aragua	Investigador, dir.	Artículo "El San Juan en Chuao, edo. Aragua: Hacia una Definición del Proceso de Cambio."	6/2001 6/2002	6/2003
• USB DI-CSH-031-02	El Joropo Tuyero	Investigador, dir	Ver: 6. 1. 61	1/2002	7/2002
• ArteMus, C.A., Caracas., USB, Decanato de EG	Los Diablos de Yare	Investigador, dir.	Artículo "Los Diablos de Yare: Entre la Religiosidad y el Comercio."	6/2003	6/2003
• ArteMus, C.A., San Antonio, Decanato de Estudios Generale, USB.	Carnavales en El Callao, edo. Bolívar.	Investigador, dir.	Artículo "Carnavales de El Callao: Entre tradición y turismo," Congresos IASPMLA-VE, Caracas, AVECA, Cumaná. Universidad Nueva Esparta, CCS.	2/2004	2/2006
• USB DID-CSH-061-2005	Registro, Edi & Publi	Investi., dir.	Publicación bibliográfica y A/V: "Cancionero de PTT".	19/5/2005	Presente
• SEMIC, Servicio Municipal de Integración Cultural, Alcaldía del Municipio Los Salias, San Antonio	Edición y Publicación del Cancionero de Aguinaldos Sanantóñeros	Investigador, editor.	Publicación bibliográfica del "Cancionero de Aguinaldos Sanantóñeros"	13/10/2005	20/12/2005
• FUNDEF, Caracas	Edición y Publicación del Cancionero de SA	Investigador, editor.	Publicación bibliográfica del "Cancionero de San Antonio"	23/4/2006	Presente
• USB DID.	Color Musical/visual	Investigador	Investigación en preparación al año sabático. Charla en la Exposición USB "Arte Ciencia", Biblioteca Central.	1/9/2006	Presente

• USB DID-S1-IC-CSH-007-07	Producción en Audio de 7 Composiciones para CD	Investigador, compositor	Trabajo de Ascenso	19/03/2007	03/02/2008
• Zentrum für Kunst und Medientechnologie ZKM, Institut für Musik und Akustik, Karlsruhe, Alemania	Traslación digital de música a imagen en movimiento.	Director, Investigador	Artista Residente para la investigación como parte del Proyecto de Año Sabático de la USB	06/02/2008	31/08/2008
• Visby International Centre for Composers, Visby, Gotland, Suecia	Traslación AVIA	Director, Investigador	Artista Residente para la investigación como parte del Proyecto de Año Sabático de la USB	02/06/2008	30/06/2008
• Zentrum für Kunst und Medientechnologie ZKM	Traslación de música a imagen en mov.	Director, Investigador	Artista Residente	03/07/2009	24/07/2009
• Visby International Centre for Composers, Visby, Gotland, Suecia	Seminario sobre Música Visual	Director, Investigador	Artista Residente para la investigación como parte del Proyecto de Año Sabático de la USB	02/08/2010	29/08/2010
• Zentrum für Kunst und Medientechnologie ZKM	"Dev. & Perspectives of Visual Music."	Director, Investigador	Pasantía de investigación financiada por la Deutsche Akademische Austausch Dienst (DAAD), Alemania	01/09/2013	31/12/2013
• Zentrum für Kunst und Medientechnologie ZKM	"Abstraction in Video-Art"	Director, Investigador	Artista Residente	15/05/2017	11/06/2017
• En casa, San Antonio	Entorno al Silencio	Investigador	Artículo en preparación.	2013	Presente
• En casa, San Antonio	Pulso y Ritmo	Investigador	Artículo en preparación.	2013	Presente
• En casa, San Antonio	Música Visual	Investigador	Artículo en preparación.	2017	Presente
• En casa, San Antonio	Guitarra	Investigador	Método "Los Patrones de Emilio".	1991	Presente
• En casa, San Antonio	Bandola Llanera	Investigador	Método para Ejecutar la Bandola Llanera.	1982	Presente