

4.3.- EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

INSTITUCION	NATURALEZA DE LA ACTIVIDAD	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	FECHA	
			DESDE	HASTA
• Universidad Simón Bolívar, Dir. Servicios Telemáticos	Edición HTML, edición grafica, edición sonora, diseño y construcción de un website piloto para los compositores de arte musical en Venezuela.	Website de Emilio Mendoza (http://prof.usb.ve/emendoza y luego https://ozonozazz.com/emilio)	9/1998	2002
• Universidad Simón Bolívar, Dir. de Extensión	Publicación de disco compacto musical.	Producción del CD <i>Mundos</i> , de una selección de composiciones del autor	4/1999	2/6/1999
• Universidad Simón Bolívar, Dirección de Extensión	Inspección, asesoría, instalación, configuración de la plataforma computacional de la Dir de Extensión.	Asesoría Computacional (32 h)	30/6/1999	1/7/1999
• Escuela Comunitaria, San Antonio, edo. Miranda.	Charla a los alumnos del quinto grado, Proyecto Pedagógico de Aula.	“Manifestaciones Culturales del Estado Miranda.”	11/2/2000	11/2/2000
• Universidad Simón Bolívar, Dir. de Extensión	Jurado principal	XI Festival de la Voz Universitaria en la USB.	24/5/2000	26/5/2000
• Universidad Simón Bolívar, Dec. de Estudios Generales	Participación en la XIII Semana de EE Generales.	Charla-Concierto de Instr. Etnográficos	26/5/2000	26/5/2000
• Universidad Simón Bolívar, Dir Servicios Tele, SVMC	Concepto y dirección del Web de los Compositores de Venezuela	Web-SVMC https://ozonozazz.com/svmc/index.html	10/2000	Presente
• Universidad Simón Bolívar, Dir. de Extensión	Charla-concierto-baile sobre el Joropo Central, "Folklore Musical de Venezuela" (CSX-623).	"Clase Abierta-Estudios Generales" con arpistas y cantantes.	1/11/2000	1/11/2000
• Universidad Simón Bolívar, Decanato de EEGG	Participación en la XIV Semana de Estudios Generales.	Jurado del Concurso de Poesía “Premio Iraset Páez Urdaneta”	2/7/2002	2/7/2002
• Universidad Simón Bolívar, Decanato de EEGG	Participación en la XIV Semana de Estudios Generales, Conjunto de Auditorios (CSX-623)	Coordinador, Concierto “Mano a Mano: El Joropo en la Simón”	3/7/2002	3/7/2002
• Universidad Simón Bolívar, Dir. de Extensión	Convenio interinstitucional para la creación de la editorial de música Equinoccio, FUNVES, SVMC.	Gestor y Coordinador	1/2003	7/2003
• Universidad Simón Bolívar, Decanato de EEGG	Participación en la XV “Semana de Estudios Generales,” Estudios Generales "Folklore Musical de Venezuela" (CSX-623).	Coordinación Expo Artesanos de Yare, Charla “Los Diablos en Venezuela,” con los Grupos Criollo y Muga.	2/6/2003	6/6/2003
• Universidad Simón Bolívar, Decanato de EEGG, FUNDEF	Participación en la XVI “Semana de Estudios Generales,” Clase Abierta de Estudios Generales (CSX-623), con Carlos García, FUNDEF.	Clase Abierta-Estudios Generales: Charla “Instrumentos musicales de Venezuela y el Caribe”	12/5/2004	12/5/2004
• Universidad Simón Bolívar, Dirección de Extensión Universitaria	Participación en la XVII “Semana de Estudios Generales,” Gran Fiesta de Joropo Tuyero con el grupo Muga, Conjunto de Auditorios, USB	Concepto y Coordinación	18/5/2004	18/5/2004
• Universidad Simón Bolívar, Decanato de EEGG, Biblioteca y Conjunto de Auditorios.	Participación en la XVII “Semana de Estudios Generales,” 6 Clases Abiertas de Estudios Generales "Música del Siglo XX ii" (CSX-618), "Conozca al Compositor" con compositores venezolanos.	Concepto y Coordinación	8/6/2005	13/7/2005
• Universidad Simón Bolívar, Decanato de EEGG	Participación en la XVIII “Semana de Estudios Generales,” “El Joropo en la Simón, con el grupo llanero “Los Amigos del Llano,” USB-IACEM.	Concepto y Coordinación	1/7/2005	1/7/2005

• Cámara Municipal, Alcaldía Mun. Los Salías, San Anto.	Sesión Solemne, Día del Músico.	Orador de Orden	22/11/2005	22/11/2005
• Universidad Simón Bolívar, Decanato de EEGG	“El Gran Joropo en la Simón, con Ridel Castro y el Clarín de Bucarito, Katrin Lengwinat, Manuel Solano	Concepto y Coordinación	30/11/2005	30/11/2005
• Instituto Universitario de Estudios Musicales, Caracas	Participación dentro de la asignatura “Organología Latinoamericana” de la Prof. Katrin Lengwinat.	Charla: “Instrumentos etnicos en la música académica de Venezuela.”	17/1/2006	17/1/2006
• Universidad Simón Bolívar, Dec de Estudios Generales	Participación en la XIX “Semana de Estudios Generales.”	Coordinación: Concierto grupo de calipso “Fundación Carlos Small.”	10/5/2006	10/5/2006
• Universidad Simón Bolívar, Decanato de EEGG	Participación en la XIX “Semana de Estudios Generales.”	Clase Abierta “El Carnaval de El Callao” con la Prof. Otilia Rosas.	10/5/2006	10/5/2006
• Universidad Nueva Esparta, Caracas, con el Dec EEGG	Charla-Exposición de Fotografías en su 17º Aniversario.	Charla: “El Callao .. máscara, ritmo y color.”	19/09/2006	19/09/2006
• Dirección de Cultura, USB	Serie de Conferencias “VI Salón Arte-Ciencia,” Sala de Reuniones, Biblioteca, USB.	Charla: “Color musical-visual”	27/10/2006	27/10/2006
• Instituto Pedagógico de Caracas, (UPEL), Caracas.	Charla-Exposición de Fotografías, 70º Aniv. UPEL, Doctorado en Cultura: América Latina y El Caribe.	Charla: “Carnavales de El Callao: Entre tradición, turismo y tecnología”	20/03/2007	20/03/2007
• Universidad Simón Bolívar, Decanato de EEGG	Charla-Exposición de Fotografías dentro de la “XX Semana de Estudios Generales,” Biblioteca, USB.	Charla: “Calipso El Callao: Popularización del Folklore.”	23/05/2007	23/05/2007
• Universidad Simón Bolívar, Dirección de Cultura, DID	Conversatorio sobre el Joropo Central, Sala Horowitz, Biblioteca USB.	Programa “Difusión de Tradiciones en la USB”	06/11/2008	06/11/2008
• Universidad Simón Bolívar, Decanato de EEGG	I. Encuentro con los Compositores, Conjunto de Auditorios, Universidad Simón Bolívar.	Clase Abierta “El Arte Musical de Venezuela – Encuentro Compositores”	10/11/2008	10/11/2008
• Universidad Simón Bolívar, Decanato de EEGG	II. Encuentro con los Compositores, Conjunto de Auditorios, Universidad Simón Bolívar.	Clase Abierta “El Arte Musical de Venezuela – Encuentro Compositores”	17/11/2008	17/11/2008
• Universidad Simón Bolívar, Decanato de EEGG	Charla-Exposición de Fotografías-Concierto dentro del XXXII Aniversario de la Universidad Simón Bolívar, Sede El Litoral, edo. Vargas.	Charla dentro del Foro: “Carnavales de El Callao: Entre Tradición y Turismo.” Concierto “Fundación Carlos Small.”	17/02/2009	17/02/2009
• Universidad Simón Bolívar, Decanato de EEGG	III. Encuentro con los Compositores, Conjunto de Auditorios, Universidad Simón Bolívar.	Clase Abierta “El Arte Musical de Venezuela – Encuentro Compositores”	04/03/2009	04/03/2009
• Universidad Simón Bolívar, Decanato de EEGG	IV. Encuentro con las Compositoras, Conjunto de Auditorios, Universidad Simón Bolívar.	Clase Abierta “El Arte Musical de Venezuela – Encuentro Compositores”	18/03/2009	18/03/2009
• Universidad Simón Bolívar, Decanato de EEGG	Participación en la XXII “Semana de Estudios Generales”, con tres ponentes invitados.	Concepto, dirección del Foro “La Década de los Sesenta en la Venezuela Musical,” Pabellón 6	04/05/2009	04/05/2009
• Universidad Simón Bolívar, Decanato de EEGG	Participación en la XXII “Semana de Estudios Generales.”	Concepto, dirección del “Concurso Retro-Moda 60’s”, Teatro, Pabellón 6	04/05/2009	04/05/2009
• Universidad Simón Bolívar, Decanato de EEGG	Participación en la XXII “Semana de Estudios Generales.”	Concepto, dirección de la “Exposición Iconográfica” de Los Beatles.	05/05/2009	05/05/2009
• Universidad Simón Bolívar, Decanato de EEGG	Participación en la XXII “Semana de Estudios Generales.”	Concepto, dirección del “Concierto Revival” con el grupo Los Buitres.	06/05/2009	06/05/2009
• Museo de Arte Contemporáneo, Caracas	Charla-Concierto, Sala de Teatro, Pabellón 6	“Música Visual: El Nuevo Arte Sinestésico.”	07/05/2009	07/05/2009

• Celarg, Caracas	Charla-Concierto	“Música Visual: El Nuevo Arte Sinestésico.”	21/05/2009	21/05/2009
• UNEARTE-Sartenejas, CCS	Charla-Concierto	“Música Visual: El Nuevo Arte Sinestésico.”	10/06/2009	10/06/2009
• Universidad Simón Bolívar, Decanato de EEGG	Conjunto de Auditorios, Universidad Simón Bolívar.	Clase Abierta del curso “Beatlemania” (CSX-626): Beach Boys: “Los verdaderos rivales de Los Beatles” con Luis Hernández, UNEARTE.	03/11/2009	03/11/2009
• Universidad Simón Bolívar, Vice-Rectorado Académico, Decanato de EEGG	XL Aniversario de la USB, Núcleo del Litoral Casa Colonial, Camurí, edo. Vargas.	Exposición iconográfica "Los Beatles a través de las carátulas de sus discos"; Charla: <i>Crossover</i> musical en Los Beatles"; Concierto de Ozono Jazz.	08/02/2010	08/02/2010
• Universidad Simón Bolívar, Decanato de EEGG	Conjunto de Auditorios, Universidad Simón Bolívar.	Clase Abierta: Foro con Gerardo Vivas y Emilio Mendoza. Festival de Retro-Moda Psicodélica con concurso de indumentaria; Conc prof. + estu.	10/03/2010	10/03/2010
• Universidad Simón Bolívar, Decanato de EEGG	Sala Horowitz, Biblioteca Central, Universidad Simón Bolívar.	Clase Abierta "Encuentro con los Compositores", con Marianela Arocha, Pedro Barboza, PTT Lizardo, Ricardo Teruel, Alfredo Marcano.	30/11/2011	30/11/2011
• UCAB, Jorna C.S. CECISO	UCAB, Caracas.	Influencia de la música popular de los Beatles en la revolución cultural de los 60.	17/05/2012	17/05/2012
• Universidad Simón Bolívar, Decanato de EEGG	Conjunto de Auditorios, Universidad Simón Bolívar.	Clase Abierta "Beatles en Psicodelia" (CSX-628): La Influencia de Los Beatles en la Venezuela Psicodélica, Jorge Spiteri, Andrés Seger, PTT.	30/05/2012	30/05/2012
• Universidad Simón Bolívar, Decanato de EEGG	Sala Horowitz, Biblioteca Central, Universidad Simón Bolívar.	Clase Abierta del curso "Encuentro con los Compositores" (CSX-625), con Josefina Benedetti, Orlando Cardozo y Samuel Montilla.	13/11/2012	13/11/2012
• Universidad Simón Bolívar, Decanato de EEGG	Sala Horowitz, Biblioteca Central, Universidad Simón Bolívar.	Clase Abierta del curso "Encuentro con los Compositores" (CSX-625), con Fabián Luna y Diego Silva.	20/11/2012	20/11/2012
• Universidad Simón Bolívar, Decanato de EEGG	Conjunto de Auditorios, Universidad Simón Bolívar.	Clase Abierta del curso "Encuentro con los Compositores" (CSX-625), con Marianela Arocha, Ricardo Teruel y Claudio Triputti.	19/02/2013	19/02/2013
• Universidad Simón Bolívar, Decanato de EEGG	Conjunto de Auditorios, Universidad Simón Bolívar.	Clase Abierta del curso "Beatles e Psicodelia" (CSX-628), "Rock y Psicodelia"	20/02/2013	20/02/2013
• ZKM, Karlsruhe, Alemania, ZKM-Cube	Cierre de estancia de investigación de tres meses cono DAAD-Stipendiat.	Performance Lecture: “Analysis of Music-Visual Relationships for AVIA Fundamentals”	05/12/2013	05/12/2013
• Universidad Simón Bolívar, Decanato de EEGG	Congreso en el marco de la XXVIII Semana de Estudios Generales en la Sala Horowitz, Biblioteca Central, con Exposición en la Biblioteca USB, y la calle Abbey Road en la calle inglesa de la universidad.	Congreso "Los Beatles 50 años después: Innovaciones en el arte del <i>crossover</i> ", con concierto del grupo Beatunes, exposición iconográfica y bautizo calle Abbey Road-USB.	04/05/2015	04/05/2015
• Universidad Simón Bolívar, Decanato de EEGG	Congreso en el marco de la XXVIII Semana de EE. GG en la Sala Horowitz, Biblioteca Central, USB.	Congreso "El Sistema en sus 40 años: Reflexiones sobre el fenómeno orq. venezolano."	06/05/2015	06/05/2015
• Universidad Simón Bolívar, Decanato de EEGG	Conjunto de Auditorios, Universidad Simón Bolívar.	Foro "Bob Dylan: Premio Nobel de Literatura 2016". Ponente en el debate.	22/11/2016	22/11/2016