

# CURRICULUM VITAE

**Emilio Mendoza Guardia**

(ver. 05-11-2021)



Quinta La Perla, Sector El Toronjil, San Antonio de los Altos, Estado Miranda, 1204 Venezuela  
cel: +58 424 257 3245 • emiliomen@gmail.com • <https://ozonojazz.com/emilio/> • <http://prof.usb.ve/emendoza/>  
Profesor Titular de Música (Jubilado), Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Simón Bolívar, Caracas

## 1. DATOS PERSONALES

APELLIDOS Y NOMBRES: <b>Mendoza Guardia, Emilio</b>		CI: V-3186000 RIF: V031860004 Pas Ven: 091964825 SS#: 57815 0117		LUGAR DE NACIMIENTO: Caracas, Venezuela	
FECHA: 08-08-1953, 4:30 am	NACIONALIDAD: Venezolana	FECHA ING. USB 01-09-1998		DEDICACION AL INGRESO: Integral	

## 2.- EDUCACION BÁSICA

INSTITUCION	TITULO OBTENIDO	AREA DE ESPECIALIZACION	FECHA	
			DESDE	HASTA
• Escuela Cooperativa, San Antonio de los Altos, Venezuela (luego Escuela Comunitaria)	Certificado de Estudios de Primaria con el 6to grado.	Educación Básica	09/1959	07/1965
• William Ellis Grammar School, Highgate Road, Londres NW3, Inglaterra.	Secundaria	General Certificate of Education (GCE), Ordinary Level en Química, Física, Matemáticas Aplicadas, Matemáticas Puras, Geografía, Español, Inglés, Francés, Latín.	09/1965	07/1970
• William Ellis Grammar School, Highgate Road, Londres NW3, Inglaterra.	Pre-universitario	General Certificate of Education (GCE) Advanced Level en Química, Física, Matemáticas Puras.	09/1970	07/1972
• Sussex University, Brighton, Inglaterra.	Admitido, pero declinó.	Licenciatura en Física	09/1972	
• Escuela de Música (Conservatorio) Juan Manuel Olivares, Alta Florida, Caracas.	No concluyó los estudios, al irse para Alemania	• Teoría y Solfeo (Prof. Antonio Ochoa, Álvaro Feraud) • Historia de la Música (Prof. Eduardo Plaza) • Guitarra clásica (Prof. Flaminia de De Sola) • Composición (Prof. Yannis Ioannidis)	09/1974	07/1976

## 2.1.- ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

INSTITUCION	TITULO OBTENIDO	AREA DE ESPECIALIZACION	FECHA	
			DESDE	HASTA
• Universidad Metropolitana, Caracas, Venezuela	Certificado de Composición	Composición, Prof. Yannis Ioannidis	9/1974	7/1976
• Robert Schumann Institut, Musikhochschule Rheinland, Düsseldorf, Alemania.	<i>Diplom in Komposition</i>	Composición, Live-Elektronik, Prof. Günther Becker	9/1976	7/1981
• Latin American Center for Graduate Studies in Music, The Benjamin T. Rome School of Music, Catholic University of America, Washington DC	<i>Doctor of Musical Arts</i>	DMA en Composición, especialización en Música Académica Latinoamericana. Prof. Helmut Braunlich, E. Garmendia	9/1987	5/1990

## 2.2.- TRABAJOS DE GRADO Y POSTGRADO

TITULO DEL TRABAJO	NIVEL	INSTITUCION	FECHA
• <i>Sexteto para Vientos (I. Fanfarria, I.Secretos)</i>	<i>Diplom in Komposition</i>	Robert Schumann Institut, Musikhochschule Rheinland, Düsseldorf.	07/1980
• <i>Contienda para Orquesta Sinfónica (Partitura)</i>	<i>Diplom in Komposition</i>	Robert Schumann Institut, Musikhochschule Rheinland, Düsseldorf.	07/1980
• <i>The Social, Cultural and Political Importance of Composer Coriún Aharonian</i> (Tesis)	<i>Diplom in Komposition</i>	Robert Schumann Institut, Musikhochschule Rheinland, Düsseldorf.	07/1980
• <i>Velorio Ritual</i> para Cla. Bas., Vc, Pfte (Part.)	Doctor of Musical Arts	The Catholic University of America, Washington, D. C., EUA.	05/1990
• <i>RainForest/Jungla</i> para Cinco Perc. (Part.)	Doctor of Musical Arts	The Catholic University of America, Washington, D. C., EUA.	05/1990
• <i>The Survival of Time</i> para Orq. Sinf. (Part.)	Doctor of Musical Arts	The Catholic University of America, Washington, D. C., EUA.	05/1990

## 2.3.- OTROS CURSOS ASISTIDOS

INSTITUCION	TITULO OBTENIDO	AREA DE ESPECIALIZACION	FECHA	
			DESDE	HASTA
• Universidad Simón Bolívar, Extensión, Caracas.	Certificado	Curso "El Cuatro Solista," Freddy Reyna	10/1973	12/1973
• Ateneo de Caracas, Caracas.	Certificado	Curso "Lectura Veloz"	11/1973	12/1973
• Escuela de Música Juan Manuel Olivares, Caracas	Certificado	Curso "La Técnica de Relax para Músicos," Beatriz Klein-Ayala	05/1974	06/1974
• Universidad Simón Bolívar, Extensión, Caracas.	Certificado	Curso "La Expresión a través de la Palabra," G. Rodríguez	10/1975	11/1975
• Die Werkstatt e.V., Düsseldorf, Alemania.	Sin título	Percusión y Danza africana de Ghana, con Luis Mijares (danza), Master-drummer Mustapha Tettey Addy y el Priester Rashid Omoniyi Okonfo (Perc)	09/1977	08/1981
• Academy of African Music and Arts Ltd., Accra + Kokrobitey, Ghana.	Sin título	Percusión y Danza Africana de Ghana, Kwocke, yMaster-Drummer Mustapha Tettey Addy.	09/1981	12/1981
• Instituto de Música La Clavija, Caracas	Certificado	Curso de Bandola Llanera con Saúl Vera	05/1982	10/1982
• Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y Servicios de Bibliotecas	Certificado de Asistencia (8 horas)	Curso de Avalúo de Documentos Gráficos y Audiovisuales.	08/1985	08/1985
• Instituto de Estudios Superiores de Administración IESA, Caracas.	Certificado (130 horas)	VII Programa de Gerencia para Instituciones sin Fines de Lucro.	09/1996	11/1996
• Universidad Simón Bolívar, Div CS H	Certificado (3 horas)	Programa de Inducción, profesores nuevos.	10/2000	11/2000
• Universidad Simón Bolívar, Dec Est Postgrado	Certificado (24 horas)	Composición algorítmica y notación LISP.	24/11/2004	3/12/2004